Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 326



Doctor Honorio Pueyrredón, ministro de agricultura, a cuya enérgica acción se debe el decreto que reintegrará al patrimonio nacional más de dos millones de hectáreas de tierras públicas que habían sido acaparadas por medios fraudulentos y descaradas violaciones de la ley

DE GENERAL RODRIGUEZ.—INAUGURACION DE UN TRANVIA



Las señoras Carolina L. de Pellegrini, presidenta interina de la Sociedad de Beneficencia, y Susana R. de Quintana, llegando al hospital Vicente López y Planes en el tranvía inaugurado.—Fot. N. Talocchi

CORDOBA.—ELECCIONES PROVINCIALES



Las autoridades del Comité Radical Rojo, en el local del mismo, durante las elecciones



Miembros del comité central del partido Demócrata Progresista

DE TIERRA DEL FUEGO



Comisión de indios onas, durante su visita a Ushuaia para solicitar del gobernador del territorio marcas para señalar sus haciendas.—Fot. A. de la Colina



En el comité Radical Azul, después del acto electoral.—Fot. Arena

FIESTA CAMPESTRE



Concurrencia a la fiesta realizada por el comité del partido radical de Caseros, con motivo de la renovación de su comisión directiva. — Fot. Fruto y Ferrary

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles



Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República de Chile: Julio Vranchen. — Casilla de Correo núm. 1164. Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 326.—Bs. As., abril 4, 1917

LA SEMANA

La barbarie es difícil de extirpar y la perversidad humana supera en ciertos casos a la de los más feroces animales. El gobierno ha intervenido, con imprescindible rigor, en el caso del obrero municipal José Bustos, y ha adelantado a la vindicta pública una satisfacción obligada con el cambio de jefe del Escuadrón de Seguridad; pero es evidente que las atrocidades cometidas reclaman sanción más amplia.

Quienes han afrentado a la cultura argentina con hechos del más crudo salvajismo eran personas encargadas por el Estado de velar por la vida y tranquilidad de los habitantes. Sin aventurarse lo más mínimo en el terreno de la lógica, se llega a conclusiones merecedoras de honda preocupación gubernativa. Los principales responsables en el suplicio del obrero Bustos desempeñaban hace años delicadas funciones públicas. ¿Se concibe que anteriormente no hayan realizado o presenciado abusos de autoridad? ¿Puede un funcionario saltar de la corrección de procederes, o de un medio en que ella impere, a tan desenfrenada violación de las garantías individuales y de los más elementales principios de la dignidad humana?

Que un hombre, solo, incurra en delitos de esa índole, acaso pueda explicarse por un ataque de enajenación mental; pero en las enormidades cometidas han intervenido un teniente, un capitán y numerosos individuos del escuadrón y del cuerpo de bomberos. ¿Es presumible que todos estos hombres sufrieran una perturbación mental, para pasar, por súbita y simultánea metamorfosis, de la categoría de gentes normales y correctas de la autoridad a la condición de malhechores?

Vemos, pues, algo más importante que la sanción penal en el caso notorio: vemos la necesidad absoluta de que no existan al servicio del gobierno personas que no sepan mantenerse en los estrictos límites del deber. Entre lo que por su misma monstruosidad obtiene el comentario público y lo que no alcanza a merecer una atención tan grande, hay una inmensa serie de delitos menores, de igual naturaleza, que obtienen en el olvido la absolución. Esta ley es verdadera para todas las especies de delitos, y los calificados como abusos de autoridad no escapan, por cierto, a ella.

Lo más grave, pues, en las torturas infligidas a Bustos, es, para nosotros, la cadena de antecedentes, la larga serie de abusos de autoridad que han engendrado semejante obra maestra del género. Y la sanción que satisfará a la vindicta pública no consiste, con plena seguridad, en el simple castigo de los predestinados, por la influencia ambiente, a consumarla; sino en lo que podría llamarse "propósitos de enmienda".

Palabras presidenciales

Según informa "La Vanguardia", el presidente Irigoyen terminó su entrevista con los delegados de la Federación Obrera Regional Argentina, formulando la declaración de que no había dejado su estancia, donde vivía tranquilamente, para venir a defender a los ricos; sino que había venido con el firme propósito de hacer justicia".

Caridad danzante

Otro baile de caridad se ha realizado. Ignoramos cómo interpretaría estos actos civilizados el hombre primitivo, ni qué juicio merecerán a la humanidad futura. Lo indudable es que ahora mismo hay gente que se asombra de que la conmiseración y el deseo de aliviar la desgracia del prójimo se traduzcan en algazara y movimientos más o menos extravagantes al son de la música. "¿Por qué saltan y ríen?", diría un ser caído de Júpiter. "Estamos afligidos del dolor del prójimo" contestarían los bailarines.

El jupiteriano creería que esa era la manera de llorar de los habitantes de la tierra. Le explicarían que, de puro bruto, no había entendido bien; pues la concurrencia estaba en plena "garufa", para lo cual, por caridad, habían pagado su dinero. El jupiteriano quedaría convencido de que la caridad humana consiste en comprar una noche de placer cuando ocurren motivos de aflicción.

La tierra pública

Al entrar en máquina este pliego, publícase el decreto del poder ejecutivo nacional por el que se dispone rescatar la tierra nacional dolosamente acaparada por empresas y particulares. En los fundamentos del decreto se determina con claridad a qué límites de impudicia se llegó en ese robo colosal del patrimonio público, pues las mejores tierras, situadas sobre los ríos, lagos y el océano, han sido fraudulentamente escrituradas a nombre de audaces especuladores. Mientras tanto, los verdaderos trabajadores de la tierra vagan andrajosos y hambrientos en demanda de ocupación.

Este acto del gobierno nacional merecerá el aplauso de todos los hombres honrados y alienta la esperanza de que ha sonado la hora de la reparación para tantos robos y tantas desvergüenzas consumadas por la oligarquía en desmedro del progreso nacional.

Casos y cosas

La astucia humana aumenta, al parecer, en la misma proporción que la simplicidad. Tal es la conclusión a que nos inducen numerosos hechos diarios.

Una señora esperaba un tranvía en una esquina: se le acerca un sujeto que con tono severo le pregunta si no sabe que está prohibido estacionarse en la vía pública. La señora contesta negativamente; el truhán le notifica que ha de abonar una multa de 80 $, para lo que la invita a acompañarla a la comisaría. Grandemente afligida, la señora obtiene, como una gentil concesión, que el cachafaz, que simula ser empleado policial, le acepte en garantía una alhaja con la promesa de concurrir después a la comisaría con el importe de la multa...

Otro caso reciente es el del señor que para "no ser tonto" aceptó la proposición de un amigo, consistente en traspasarle los bienes de la esposa, gravemente enferma, a fin de evitar el pago de derechos de herencia. Realizóse el traspaso de bienes, que eran trece fincas; muere la señora, pierde el viudo el contradocumento y el amigo se niega a renunciar a una fortuna tan fácilmente adquirida. El burlador burlado recurre a la justicia y la justicia se niega a amparar a quien con la maniobra denunciada incurrió en el delito de estafa...

Primero, lo necesario

Se ha notificado que el señor intendente, doctor Joaquín Llambías, con el loable propósito de aliviar la angustiosa situación de los desocupados, se propone iniciar diversas obras de pavimentación y de embellecimiento urbano.

Mejor informados, podemos asegurar que los proyectos del intendente son algo más prácticos y útiles, pues abarcan la realización de obras de desagües en aquellos barrios del municipio frecuentemente perjudicados por las inundaciones, las que no solamente interrumpen el tráfico paralizando numerosas líneas de tranvías, sino que en diversas oportunidades han causado serios perjuicios en los hogares. Bien está que se proporcione trabajo a los desocupados; pero no hay duda que la calamidad de las "calles inundables" reclama más urgente atención que el embellecimiento urbano.

Su Majestad la Rutina

Las leyes de la rutina son más poderosas para ciertas personas que las de gravedad. Especialmente para los funcionarios públicos, la rutina es una fuerza sagrada y omnipotente.

Un padre de familia ha tenido que recurrir a los tribunales para obtener que se inscribiera una hija suya, pues los jefes del registro civil se negaron terminantemente a hacerlo porque los nombres elegidos eran Luz Clarita, "que no figuran en el calendario". El fiscal ha ordenado que se haga la inscripción, pues con tales nombres no quedan afectados ni la moral, ni las buenas costumbres, ni los sentimientos de familia.

Sería curioso saber de dónde han sacado las autoridades del registro civil que la imposición de nombres debe regirse por el calendario.

Para los que no entienden lo que es el Impuesto Unico

Existen personas que no se han preocupado de saber cuál es el fundamento de ese impuesto con el cual se pretende sustituir a todos los demás. Para ellas destinamos el siguiente ejemplo:

Juan y José resuelven asociarse para explotar una industria y aporta cada uno diez mil pesos de capital.

Supongamos que Juan adquiere el terreno a su nombre, en lo cual emplea los diez mil pesos. Con el dinero de José construyen un galpón y compran las herramientas y materiales necesarios.

Al cabo de veinte años liquidan la sociedad y cada socio retira cincuenta mil pesos de utilidades. ¿Quedarán en igualdad de condiciones los dos socios?

En veinte años la población ha aumentado, se han construído tranvías, ferrocarriles, barrios enteros... El terreno de Juan vale tres veces más; de modo que los diez mil pesos se han convertido en treinta mil.

Ahora bien: ¿qué ha hecho Juan más que su socio para ganarse tal suma? ¿Esta le corresponde a él solo, o a José y a todos los demás vecinos, cuyo común esfuerzo, traduciéndose en progreso general, ha valorizado el suelo?

El Impuesto Unico le deja a Juan los intereses de sus diez mil pesos, esto es, el alquiler del terreno; pero toma para todos los habitantes el aumento de valor. ¿No es esto justo?

Una noble iniciativa

El director de la cárcel de Córdoba ha resuelto la publicación de un periódico que aparecerá los días jueves, y será repartido a todos los penados.

El periódico llevará a los presos el consejo sano y desinteresado, y estimulará en ellos la aspiración a la cultura y el deseo de reaccionar favorablemente sobre los hábitos y sentimientos adquiridos.

El voto secreto

Lo que decíamos en el número anterior no ha sido refutado, ni lo será jamás en forma que satisfaga a la razón y a la justicia.

La finalidad inmediata del sufragio se cumple con el recuento de los votos. Lo único que honradamente hay que saber es "cuántos" ciudadanos votaron por un partido y "cuántos" por el otro. La cantidad es lo que se busca y decide.

Los políticos uruguayos que después de la experiencia realizada en la Argentina y en su propio país pretenden suprimir el sistema del voto secreto, buscan, sencillamente, detener el advenimiento de la democracia.

La cuestión del azúcar es fundamental. El pueblo se priva de consumir azúcar en la cantidad necesaria por culpa de la ley que protege a los productores y acaparadores nacionales de dicho producto.

El proteccionismo azucarero constituye un privilegio vergonzoso en este país democrático.

La gente que no quiere ocuparse de elecciones se convencerá, al comprar azúcar, de que con el voto bien emitido puede evitarse que su dinero sea parcialmente confiscado en beneficio de un reducido número de personas.

El pro y el contra del vegetalismo

Recomendamos a nuestros lectores el completo estudio de Arturo Montesano sobre el vegetalismo, que comenzaremos a publicar en el próximo número.

Mundo Argentino, consecuente con sus propósitos de contribuir a la difusión de los conocimientos higiénicos, espera que este trabajo llenará el fin educador a que está destinado.

Los verdugos de niños

A la numerosa lista de niños martirizados por sus brutales guardadores hay que agregar el hecho siguiente referido por el diario "La Opinión", de Pergamino:

"Se trata de una pobre huérfana llamada Mercedes Juárez, de 12 años de edad, que se halla en asistencia en el hospital a consecuencia de los castigos bárbaros de que la hizo víctima el sujeto Vidal Aguirre, tío de la menor.

La pobre criatura declaró que las heridas y moretones que tiene en su cuerpo le fueron causados por su tío, quien actualmente se encuentra detenido.

Es de esperar—agrega el citado diario—que un hombre que es capaz de cometer un acto tan brutal con una criatura indefensa está completamente incapacitado para tener bajo su potestad a la menor martirizada.

Corresponde al juez de menores tomar la intervención necesaria para evitar la repetición de actos de la índole del que nos ocupamos".

¡Brillante negocio!

En una de las últimas reuniones en el Hipódromo Argentino ocurrió un hecho que, por sí solo, habla bien elocuentemente sobre el "brillante" negocio que ofrecen las carreras.

Helo aquí.

Fuese un señor al hipódromo dispuesto a jugar un boleto a cada uno de los ganadores que señalaba un colega de la tarde. Así lo hizo, resultando haber acertado cinco carreras de las ocho que se corrían. Muy satisfecho, el tal señor, por la buena suerte de ese día, regresó a su casa, y cuál no sería su asombro cuando, al contar el dinero que tenía, se encontró cinco centavos menos que antes de ir al hipódromo.

Preocupado ante tal enigma, empezó a echar cuentas, y he aquí el resultado que obtuvo:

Ganado:

2.ª carrera	$ 2.75
3.ª „	„ 2.35
4.ª „	„ 3.15
6.ª „	„ 4.40
8.ª „	„ 5.50
Total	$ 18.15

Gastado:

8 boletos (1 por carrera) a pesos 2	$ 16.—
Entrada al hipódromo	„ 2.—
2 viajes en tranvía	„ 0.20
Total	$ 18.20

El origen de los Bancos

Puede decirse que el origen de los Bancos se remonta a los tiempos de la invención de la moneda, pues la aparición de ésta de distintas procedencias y de diverso valor hizo necesario el que algunas personas se dedicasen al cambio de unas por otras; y los inconvenientes del transporte del numerario debieron acarrear el recurso a los banqueros para pagos y cobros por sí en la misma plaza y por corresponsales suyos en otras plazas. En 1893 se descubrieron en unas ruinas de Nippur 730 tablillas inscriptas, comprobantes de la existencia de una casa de banca, Nurashu e hijos, existente en dicha ciudad 400 años antes de J. C.

Con el nombre de "trapecitœ" en Grecia y de "argentarii, mensæ exercitores" en Roma, los banqueros y cambistas se dedicaban al cambio de monedas, a admitir cantidades en depósito, a préstamos, a operaciones de crédito; en una palabra: a negociar con el dinero de sus clientes, como los modernos. Siguieron con el cristianismo; y en la Edad Media, ante la gran afluencia de monedas de diversos valores y países y el desarrollo del comercio, extendieron sus operaciones, hasta que en el siglo XVI comenzaron los estados a intervenir en los establecimientos de banca, otorgando a algunos ciertos privilegios a cambio del carácter oficial y vigilancia que sobre ellos ejercían y después han seguido ejerciendo.

El primer Banco de depósito fué el de Venecia en 1157, según unos, y 1171, según los más; Barcelona tuvo el suyo con el nombre de "Taula de cambi", en 1401; Génova en 1407; Amsterdam en 1609, desapareció en 1813; Hamburgo en 1619, que duró hasta 1876, en que se estableció en dicha ciudad una sucursal del Banco Imperial de Alemania; Nuremberg, en 1621, que subsistió nominalmente hasta 1827; Rotterdam en 1635; Estocolmo en 1678, y Viena, banco de giro, en 1703.

Cómo se forja la suerte

Debe saber el joven que, "por regla general, el mejor hombre obtiene el mejor empleo" y que el persistente mérito acaba por vencer.

Hay tan pocas probabilidades de que los ineptos y perezosos logren éxito en la vida, como de que los caracteres de imprenta dejados caer al azar en el suelo compusieran el "Paraíso perdido". La fortuna sonríe a los hombres que no se asustan del trabajo por penoso que sea y tienen nervio y audacia bastantes para dejar de lado menudencias y fruslerías.

Enséñese a la juventud que sólo es grande quien heroicamente vence al destino; que la diligencia es madre de la suerte; que, la mayoría de las veces, lo que llamamos fatalidad no es ni más ni menos que el espantajo del apático, del perezoso, del negligente, del abúlico; que, generalmente, el fracaso proviene de haber desperdiciado la ocasión que se escapa, se desliza y escurre de entre las manos de quien no sabe aprovecharla.

El trigo de las hormigas

Existen varias plantas de la familia de las gramíneas cuyo grano constituye lo que pudiera llamarse el trigo de las hormigas.

Estos insectos practican magistralmente los trabajos de siega, trilla y limpia de los granos, almacenando éstos después y separándolos por clases. Prefieren las hormigas las gramíneas del género "Arístida" y las del "A. Oligantha", que, muy abundante en Texas, ofrece a los laboriosos insectos una verdadera y abundante cosecha, cuyos productos, extraídos de los hormigueros, bastarían para colmar un gran almacén. Por fortuna para las hormigas, los habitantes de Texas, como los de todo el mundo en general, no dan valor a los granos almacenados en los hormigueros, y a casi nadie se le ocurre la idea de despojar a las hormigas del fruto de su trabajo. Decimos casi nadie porque el "casi" existe. En el Sahara crece abundante una gramínea, designada científicamente con el nombre de "A. Pungens", agradable no tan sólo a las hormigas, sino también a los indígenas, quienes no se toman el trabajo de recolectar el grano y lo roban bonitamente de los hormigueros ya limpio y en disposición de ser molido. Según el señor Trabut, que ha hecho esta curiosa observación sobre el terreno, la cantidad de grano almacenado por las hormigas es enorme y basta con creces para alimentar a tribus enteras.

Las adivinas

A juzgar por la profusión de los cartelitos de reclame de adivinas que se reparten por todas las calles del municipio, el mal de las embaucadoras va en aumento, lo que demuestra la poca o ninguna atención que este problema merece de las autoridades. Se nos había asegurado que el vergonzoso tráfico, fuente de tantas desgracias y perturbaciones en el seno de los hogares, sería combatido por la policía y por la municipalidad, pero los hechos están probando lo contrario, pues no hay más que ver la enorme cantidad de cartelitos que se reparten por la vía pública para convencerse de la impunidad con que se ejerce ese comercio inmoral.

Tres creencias injuriosas

Platón en su libro de las Leyes dice que hay tres clases de creencias igualmente injuriosas a los ojos de los dioses:

"Creer que no existan; que no se mezclan en las cosas de la tierra, y que nada dejan de conceder ante nuestras súplicas, ofrendas y sacrificios."

El primer error, según el filósofo, no es jamás inmutable desde el nacimiento hasta la muerte de un hombre; los otros dos pueden ser constantemente sustentados.

El borracho es mal hijo, mal ciudadano, mal esposo y mal padre.

LA CHINA

Mañana pesada, bajo un sol medio oculto, mañana de primavera lluviosa.

En la habitación de la china, la sirvienta enferma, había atmósfera de encierro.

La pobre muchacha no se quejaba, fijos los ojos en el techo, entreabierta la boca, respiraba mal; su pecho hundido sonaba a vidrios rotos.

Primer día que se quedaba en cama; primero también que no podía moverse, pero no el primero que sufría dolor y angustia. ¡Cuántas ocasiones arrastró su mal por los pisos de la gran casa provinciana para lavarlos a puños! Y nunca una protesta. ¿Para qué? Mañeras son las criadas que se enferman en servicio: china era ella por bautizo de los amos, los estancieros que la "libertaron" de la vida salvaje para vestirla y criarla; no debía desmentir su nombre.

Baja, gruesa, morena, expresiva, aunque de mirada silenciosa, sufrida; parecía llevar oculta una pena infinita: la infinita pena de los esclavos, la dolorosa pena de los estériles. Había nacido quién sabe dónde, tal vez entre el monte, quizás en una tapera, o en la orilla de algún pueblo ignorado. ¿Para qué averiguar?

Allá, en la estancia, más de una vez oyó de los peones viejos la historia de sus primeros años. La referían en burla.

Chiquita, llorona, con el vientre inflado por empacho de tierra cuando la llevaron. Dió trabajo; pero empezó a crecer, a ponerse fuerte, hasta que, para cuidar de los niños primero, para lavar después, para ayudar en la cocina y servir a los trabajadores y atender las exigencias de todos, luego, se convirtió en indispensable.

¡Pero así se hizo mujer! Encallecidas las manos, deforme el cuerpo, como dos pulpos los pies, negros, grandotes. Cuando se paraba en pleno campo parecía clavada en tierra.

¡Pobre china! Entró vieja en la adolescencia. No era ya la china astrosa que todos despreciaban, la incansable cebadora de mate, inadvertida; cuando se dió cuenta que existía; lo empezó a comprender por la mirada extraña de los hombres, por las cosas que le decían, por todo cuanto brutal, inicuamente le insinuaban. Se había convencido la vez aquella en que el gauchito Venancio, junto a una parva, una noche de enero, bajo la bendición infinita de la soledad y el asentimiento solemne del campo mustio, le habló como nadie le había hablado y le cerró los labios con un beso quemante.

¡Sí, se acordaba! Fué entonces cuando la patrona le llevó al pueblo grande, a servir en la casa, para evitar trastornos. La china no podía amar, no se obedecía...

Cara pagó la protección civilizadora de los amos. Salvaje y con libertad, cuántas veces preferible a toda aquella humillante protección.

Sí, allá, en la estancia, pudo correr hasta el pajonal, o llegarse al boliche cercano en mandato del ama y en petizo; allí, en la ciudad, limitó su vida a la cocina y a la huerta. Allá, aire, luz y vida; allí, gente y trabajo.

Y cuando quiso libertarse por propio esfuerzo, la ley, que tanto favorece al propietario, la volvió al amparo "paternal" de sus tutores.

Desde entonces su vida corrió con la monotonía matadora de la casa vieja. Esperanzada en la mayoría de edad, no pensó más en irse. Pero antes que los veintidós años, llegó la pálida y fatal perseguidora de los débiles, descarnada y espantable; se sentó de noche sobre su pecho y besó sus pulmones.

Tos, fiebre y trabajo, sus mejores amigos, se la disputaron meses, taimadamente.

La puerta de la habitación se abrió, una bocanada de aire y un rayo de sol opaco entraron temerosos; la figura del ama no franqueó el umbral.

—¿Te sentís mal, china?

—Sí, señora...

—No te aflijas.

Y, sin mirarla, ordenó a los hombres de la ambulancia que entraran la camilla en que habían de llevarla al hospital.

F. Defilippis Novoa.

La hormiga y la montaña de azúcar

(*Parábola de Ramakrishna*)

Una hormiga fué a una montaña de azúcar. No vió cuán alta era, pero comió una pequeña partícula y se quedó satisfecha. También llevó a casa otro pedacito en la boca. En el camino iba pensando: "La próxima vez me llevaré toda la montaña". Ese es ¡ay! el pensamiento de las mentes pequeñas. Piensan que han conocido al Absoluto, sin saber que Dios está más allá de la mente y del pensamiento. Por grande que la mente pueda ser, no llega a comprenderlo totalmente. Todos los grandes maestros espirituales pueden ser comparados a grandes hormigas. Aunque lleven en la boca algunos granos de la montaña de azúcar, es tan absurdo decir que Dios ha sido completamente comprendido por un gran hombre, como lo es decir que toda la montaña de azúcar puede ser llevada por una hormiga grande.

Los erizos inmunes al veneno

El profesor alemán Leny, de Schnepfenthal, hizo experimentos para probar la inmunidad de los erizos con los venenos.

Leny tenía en una caja un erizo hembra que alimentaba a sus pequeñuelos. Introdujo una víbora grande y vigorosa que se arrolló en el rincón opuesto, el erizo se acercó lentamente, husmeó la víbora y se retiró en seguida cuando el reptil se enderezó para enseñarle los dientes; como se acercara otra vez sin precaución fué mordido en el hocico, saliendo de la herida una gota de sangre; retrocedió, lamió su herida y volvió a la carga; recibió una segunda mordedura en la lengua, pero, sin dejarse intimidar, agarró a la serpiente por el cuerpo. Entonces enfurecíeronse los dos adversarios: el erizo gruñía, sacudiéndose con frecuencia; la víbora, por su parte, largaba mordedura tras mordedura, y se hería a menudo con las púas al dirigir ciegamente sus ataques. De pronto el erizo le tomó la cabeza, la trituró y devoró de un golpe, sin otra señal de emoción, la mitad anterior del reptil, y luego volvió tranquilamente al lado de sus hijitos para amamantarlos. Al día siguiente comióse el resto de la víbora. Este experimento fué repetido varias veces y siempre con el mismo resultado: ni el erizo ni los pequeñuelos tuvieron la menor novedad.

Como Adán y Eva

Mr. y Mrs. Walter Estes son unos cónyuges jóvenes de Maine (Estados Unidos) que se casaron hace poco, decididos a comenzar la vida conyugal como nuestros primeros padres, según la Biblia; y, en efecto, han vivido sesenta días como Adán y Eva en un selvático valle de su tierra.

Emprendieron la expedición, que en su caso era el viaje de novios, sin comida, vestidos, ni combustibles, resueltos a probar que la gente de ahora puede de volver a la condición primitiva de la vida y gozar de una existencia sana y dichosa.

Su primer problema fué el del vestido, y lo resolvieron poniéndose ropa de corteza de árbol. Después resolvieron la cuestión de la calefacción, encendiendo fuego por el seguro pero lento sistema de frotar dos palos.

Vestidos ya y con buena lumbre para guisar, no les faltaba más que ir a la compra, y como por allí no había mercado, no tuvieron más remedio que poner trampas para cazar ciervos. Con los dos primeros que lograron tuvieron carne para una temporadita y hasta pudieron desechar los trajes de corteza de árbol, sustituyéndolos por otros hechos con las pieles de los ciervos debidamente cortadas y cosidas con las tripas de los mismos animales.

El casado casa quiere, dice el refrán, y los estrambóticos esposos no habían de carecer de una cosa tan indispensable. Con palos y ramas se hicieron una choza bastante sólida para pasar los dos meses de luna de miel, y finalmente fueron sacados de tan primitivo estado por uno de los aparatos más modernos, por un automóvil que fué a recogerlos y los paseó triunfalmente por la población de su residencia.

El valor de las palabras

Pasajero, efímero.

Pasajero viene de *pie*, como paso, pasaje, pasar, pasillo, pasaporte, piso, pista, pata, pezuña, etc.

Efímero se compone del griego *epi*, en, y *hemera*, día: es lo que dura un día, como *efemérides*, diario.

Es *pasajero* lo que se va; es decir, lo que pasa, lo que transita. Así es que damos la denominación de *pasajeros* a los transeuntes. Nada más contrario al espíritu de nuestra lengua que llamarlos *efímeros*.

Efímero es lo que no dura, lo que tiene poca existencia, poca vida.

Así decimos: dichas *efímeras*, goces *efímeros*.

No expresaríamos exactamente la misma idea diciendo: dichas *pasajeras*, goces *pasajeros*, porque en el *pasaje* pudieran emplear un año, dos, veinte; mientras que lo *efímero* tiene que acabar en un día.

El *pasaje* es *paso*, tránsito, marcha, acción.

La *efemérides* es duración, tiempo.

Lo *efímero* expresa mucho más que lo *pasajero*.

Maleabilidad, ductilidad.

La *maleabilidad* consiste en la propiedad que tienen los metales de extenderse en láminas; la *ductilidad* consiste en la propiedad que tienen de extenderse en hilos.

Cómo duermen los peces

Los peces duermen tanto de noche como de día. Por lo general reposan sobre las aletas de la cola y apoyan la cabeza sobre alguna planta. En otras ocasiones, con el cuerpo ligeramente inflado, se vuelven boca arriba, y así permanecen durante varias horas.

Torres portátiles

El ejército alemán usa para instalar sus proyectores y telégrafos sin hilos, unas torres desmontables muy sólidas y livianas. Dos hombres bastan para conducir una de 53 metros de altura.

CHARLA FEMENINA

Desde esta página se ha anatematizado siempre las extravagancias que suelen tener algunas mujeres, y que tanto daño hacen a todas las demás que cuidan y educan su corazón desarrollando nobles sentimientos.

Hoy felicitamos muy efusivamente a *Roxana*, inteligente colaboradora de P B T, que se ha propuesto con verdadera fe de mujer cortar ciertas aberraciones femeninas.

Es de inmensa necesidad que la mujer que escribe en revistas y diarios, en vez de fomentar con sus descripciones y frases brillantes los defectos femeninos, trate de arrancar de su espíritu las debilidades que lo afean.

En su artículo, *Roxana* combate la manía siempre creciente de criar perros, haciéndolos vivir como nosotros y rodeándolos de atenciones que la más de las veces sus dueñas son incapaces de tributar a un niño.

Los niños necesitan el calor del afecto. Es deber acariciarlos y prodigarles nuestros cuidados porque hay un corazón y una inteligencia que se desarrollan, hasta convertir su infancia en productiva adolescencia y más tarde en seres de provecho. En cambio, los perros nos acompañan, vigilan nuestra casa guiados por su instinto y no piden otra cosa que vivir como animales que son. Las camitas, los baños perfumados, una alimentación especial, son absurdos tratándose de perros.

Aparte de ser malsano el contacto con los animales, resulta también antiestético. Esas señoras y señoritas que alejan a un niño—que viene a saludarlas con la efusión de sus años—porque les estropea el traje y quita con sus besos la armonía de colores que han sabido colocar en su semblante; esas mujeres permiten que un perro destroce sus vestidos y les descomponga la cara con sus lamidos... ¡Y no es exageración!

Pienso, como *Roxana*, que hay muchísimas mujeres que confían sus hijos a una sirvienta para que se encargue de su baño y de su alimentación; mientras ellas se desviven y se afanan en bañar al perrito y en escoger la comida que mejor le convenga y que más le agrade.

¡Esto es simplemente monstruoso! Parece casi que, para ciertas mujeres, ya no existe el progreso; que en vez de afinar y desarrollar sentimientos elevados, va poco a poco atrofiándolos. Porque así como llevan en su automóvil o sientan en sus faldas un perro que nada comprende, y que estaría mucho mejor saltando con otros perros, rehusan acariciar un niñito triste y enfermo que les tiende su manecita implorando una caridad.

Lo malo es que estos seres, que ni merecen que se les honre con el nombre nobilísimo de mujeres, viven y actúan en nuestra sociedad que les soporta el perro y les festeja sus monadas. Si deseamos hacerles un bien, demostrémosles que el afecto no debe malgastarse, cuando hay millares de niños que tienen hambre de cariño. Que sus brazos, que son cuna blanda y deseada de la infancia, no deben mecer a un perro. Que ellas en su indiferencia para con sus semejantes, y su apego a los animales, van perdiendo de este modo su personalidad.

¡Y pensar que existen tantos seres solos y tristes, que se hacen malos porque ven que en la vida no hay quien los quiera, porque únicamente encuentran a su paso injusticias y desprecios!...

Si estas mujeres no llegan a compenetrarse de su deber, todos aquellos que aman y respetan la vida sana y buena, deben fustigar, deben insistir hasta ser comprendidos. Por eso renuevo mis plácemes a *Roxana*, y desde estas columnas hacemos un llamado a todas las escritoras para que circunscriban sus temas al benéfico fin de anatematizar los defectos de la mujer, haciéndoles ver el mal que se hacen a sí mismas y el que ocasionan a los demás.

Es un deber moral escribir educando.

Carmen S. de PANDOLFINI.

La hora cruel

Entre la selva sombría
de mi frondosa memoria,
¡cuántos recuerdos de gloria
cantan, al morir el día!

Imitan la sinfonía
de una música ilusoria
que, sobre mi extraña historia,
eleva su fantasía.

Por eso, cuando al ocaso
rueda el sol, agonizante,
con sus postreros reflejos,

detengo el trémulo paso
y echo un vistazo implorante
a lo que ha quedado lejos...

JULIAN DE CHARRAS.

La noche

Esta es mi antigua amiga; la sincera,
la que sabe de todos mis engaños,
y vió pasar mis juveniles años
en la góndola azul de la quimera;

la que puso en mi alma aventurera
amable soledad para sus daños,
y amortiguó mis tristes desengaños
con su soñar de lírica viajera.

Por eso la idolatro y la venero,
y amo en las horas de dolor severo
su silencio fantástico y profundo.

Mas, no tengo razón de ser su amigo:
de noche fué cuando arribé a este [mundo,
sin ninguna heredad y sin abrigo.

JULIO DÍAZ USANDIVARAS.

Envejecer...

¡Envejecer, envejecer... con una
alma inmortal, que crece cada día
en ardor y terneza: luz de luna,
lumbre de sol, viril como ninguna;
mas... templada por la melancolía!

¡Envejecer con un "Ego" potente
que nunca tuvo edad, en quien la huella
no existe del pasado ni el presente:
emanación de la Causa Eficiente,
sin fin y sin principio como Ella!

¡Envejecer, envejecer, en medio
de tantas rosas! ¡Con pereza y tedio
ir arrastrando por la vida triste
un cuerpo que se pudre sin remedio!
¡Oh, Arcano, qué castigo el que nos [diste!

¡Mas no! Como el leproso que cantaba
en su agujero sórdido, mirando
caer su carne vil, porque se estaba
con ella la prisión del alma esclava
para siempre jamás desmoronando,

¡Quiero loar a la Vejez austera,
silenciosa y nevada carretera
que conduce derecho al "gran convite";
a la santa vejez, que manumite
y es último escalón de la escalera!

AMADO NERVO.

El madrigal del clavel

Un rojo clavel prendido
llevas sobre el pañolón,
como si fuera un manchón
de sangre... del corazón
que arteramente has herido.
Por eso, el cantor rendido
ante tu belleza cruel,
quiere tejerle un rondel
a la flor de tu vestido.

Pero para desazón
de su pasión,—que no es poca,—
la púrpura de tu boca
finge un sangriento clavel...

Y en su soñar, la ilusión
que en sueño tal se embelesa,
piensa que besa y que besa
la roja flor del rondel,
sin acertar en su loca
y lírica ensoñación,
si el clavel del pañolón
es el clavel de tu boca!

JULIO C. VIALE PAZ.

El maní en China

En China se cultiva con bastante intensidad el maní, desde que se ha descubierto que el aceite que se extrae de este producto puede utilizarse en la fabricación de jabones y en la substitución del aceite de oliva.

El canguro

El canguro gris de Australia es un animal excepcional por muchos conceptos. Posee además de otras aptitudes físicas la de correr mucho más ligero que cualquier caballo, y sus saltos en largo dejan chiquito a cualquier saltarín eximio; a cada envión atraviesa lo menos diez metros de terreno.

Cómo se trataba a los esclavos en Roma

Catón, modelo perfecto del austero romano primitivo, tenía por máxima que un esclavo había de estar siempre trabajando o durmiendo. Si alguno de ellos caía enfermo, era señal, decía, de que había comido demasiado. Aconsejaba Catón a un hacendado que vendiese de una vez el ganado, las ovejas enfermas, los carros y aperos rotos, los esclavos ancianos y enfermos, y otras cosas inútiles. En muchos lugares era costumbre hacerles trabajar cargados de cadenas. De noche los encerraban en grandes barracones o subterráneos, iluminados sólo por pequeñas ventanas, puestas a tal altura que no podían ver la calle. En Roma se tenía al portero encadenado a la puerta como un perro. Los castigos eran numerosos y crueles. Por culpas ligeras les azotaban con las varillas o con un haz de vástagos de olmo. Más dolorosos eran los azotes dados con un látigo o tira de cuero. Pero la flagelación era el castigo más terrible. Hacía de azote para este castigo un manojo de cuerdas en que habían amarrado muchos nudos, con pedazos de hueso y garfios para rasgar las carnes.

En el próximo número:

LA VUELTA AL REDIL
por
JULIAN DE CHARRAS

* * *

LOS LIBROS Y LOS HECHOS
por
J. TORRENDELL

* * *

PASAN...
por
ALBERTO LASPIACES

CUENTOS DE AMARGURA

Era Carlos Darval—"Carluncho" le decían—una de las figuras juveniles más destacadas en el gran mundo de la ciudad. Su vida superficial no le impedía ser un buen muchacho, cuyas calaveradas eran cabalmente las que correspondían a su clase y a su edad, y cuyas costumbres refinadas estaban, a su vez, de acuerdo con ambas circunstancias. La gran fortuna de sus padres le permitía, por lo demás, hacer su santísima voluntad en materia de esparcimientos. Pensando, tal vez con razón, que una vida en tales condiciones estaba expuesta a toda suerte de peligros, habíase decretado él mismo una coyunda agradable: la de una amiguita que lo acompañaba en sus correrías nocturnas, le limitaba a fuerza de ruego las libaciones de champán, le impedía que frecuentase demasiado la ruleta y ejercitaba sobre él, en suma, una como misión de madre laica, si así pudiera decirse. Se llamaba Margarita; era rubia, grácil, sonriente; y es fuerza añadir que adoraba a "Carluncho" con todo el fervor de sus veintidós primaveras y de su romanticismo, un poco excesivo a todas luces. La vida de esta muchacha, la mala vida de esta muchacha, para decirlo con más claridad, habíase detenido ante "Carluncho" en una pausa de amor profundo, tan profundo que las mejillas ya no eran inmunes al rubor y el espíritu había recobrado la candorosa tonalidad de los primeros tiempos. Era el idilio pleno, que tiene fuerza para realizar ese y otros milagros. ¡Cuánto amaba a su "Carluncho" la graciosa Margarita!



Todo llega. Y un día llegó para el amante la hora más grave de todas, la hora matrimonial con una mujer de "su clase"... La familia había contribuído, como es de práctica, a precipitar las cosas en este sentido; y una mañana, después del desayuno, "Carluncho" dió la noticia a su compañera. Contra lo que él mismo esperaba, Margarita recibió la nueva terrible sin imprecaciones. Su dolor estaba más allá de la protesta. Era un dolor de lágrimas lentas y de sollozos ahogados bajo las cobijas. Y ocho días después, cuando se consumó la separación definitiva, Margarita, que tenía un aspecto casi espectral, dijo su adiós con una voz profunda y se encerró a llorar, a solas con su desolación.

—

Hacía ya dos años que "Carluncho" era marido, cuando los periódicos anunciaron que se encontraba enfermo de gravedad. Elena, su mujer, lo cuidaba con ternísima solicitud; pero aquel tifus terrible había agotado las fuerzas de ella, de la madre de Carlos y hasta del servicio de la casa. Las dos enfermeras que se turnaban junto al lecho del enfermo no satisfacían del todo a Elena; la de la noche, sobre todo, era poco diligente, y el médico de cabecera recomendó a una tal María para reemplazarla. María se hizo cargo de ese puesto. Y he aquí cómo ocurrió el suceso: Una noche, a altas horas, Carlos —ahora se le llamaba así—creyó morir. Fué un instante penoso. Estaban solos en la alcoba envuelta en sombras el enfermo y la enfermera. Esta última, antes de llamar a Elena, se desempeñó con tal rapidez y con tal acierto, que el síncope fué dominado gracias a ella, según lo aseguraba el médico horas más tarde... Y al rayar el día la enfermera se retiró a su casa. Y apenas hubo transpuesto el umbral de su alcoba, la madre la miró sorprendida al ver la alegría que relampagueaba en sus ojos:

—¿Qué te ha ocurrido, Margarita?

—Soy la más feliz de las mujeres... Anoche, cuando creyó que se moría, sin sospechar que la enfermera que lo cuidaba era yo, dijo dos veces: ¡Margarita, Margarita!

Dib. de Peláez. BELISARIO ROLDÁN.

Notas de un comerciante

Negocios simultáneos

No hay hombre a quien no haya ocurrido alguna vez la idea de hacer algo distinto de lo que constituye su ocupación ordinaria. Quizá ésta no alcanza a suministrarle ingresos suficientes, y así piensa en utilizar alguna parte del tiempo libre para llevar a cabo otra empresa que le procure una renta adicional o la distracción que no halla en su trabajo ordinario.

Este modo de proceder es juzgado de muy diversas maneras. Hay patrones que prohiben a sus empleados ocupar el tiempo libre en ningún negocio adicional; otros censurarán al empleado recordándole el adagio que dice: "quien mucho abarca poco aprieta"; y no faltarán, en cambio, personas interesadas en negocios secundarios que tratarán de convencerle de las ventajas que alcanzaría si tomase parte en ellos.

En realidad, no cabe conceder gran valor filosófico a ninguno de estos argumentos, porque se hallan bastardeados por el interés personal o por la irreflexión.

Materia es ésta en que se corre gran peligro de equivocarse al dar consejos, sean prácticos o teóricos. Muchos hombres han hallado su vocación ensayando diversas ocupaciones en sus horas libres, mientras no pocos se han dejado extraviar por el empeño de trabajar a un tiempo en asuntos diferentes. Es éste un problema individual que no puede ser resuelto según una regla fija.

W. WARREN.

Serpientes comestibles

Muchas de las serpientes conocidas son comestibles. Según varios exploradores, la carne de la serpiente de cascabel frita en manteca resulta en extremo exquisita, la de boa sabe a trucha y la de la serpiente pitón, que consumen los habitantes de Cambodge, tiene un agradable sabor a rana.

Lingüistas famosos

Mitrídates, rey de Ponto, podía hablar en el idioma de las veinticinco naciones que estaban bajo su dominio.

Según Plutarco, Cleopatra, reina de Egipto, hablaba muchos idiomas, tanto que raro era el embajador que necesitaba intérprete para entenderse con ella.

Un cretense llamado Argnir sabía hablar a los once años ocho idiomas. Era huérfano; su padre había muerto de un balazo siendo soldado del ejército de Turquía, y su madre había muerto de hambre. Empezó su educación en la escuela del gobierno de Creta, después fué a Benghari (Africa del Norte) donde aprendió en la escuela oficial francesa e italiana.

El célebre Pico de la Mirandola fué una maravilla. A los diez y ocho años sabía hablar nada menos que 22 idiomas. Otro muchacho llamado Crichtón "el Admirable", a los diez años hablaba diez idiomas.

El uso de la sal

Los antiguos griegos la llamaban la "santa sal", y en las familias romanas el salero de plata era un objeto sagrado.

Los judíos, al nacer un niño, lo frotaban con sal, para aumentar su pureza.

En la actualidad, lo mismo que hace centenares de años, entre los árabes ofrécese la sal y el pan; ésto no es solamente señal de hospitalidad, sino también demuestra no tener intención de hacer ningún acto hostil.

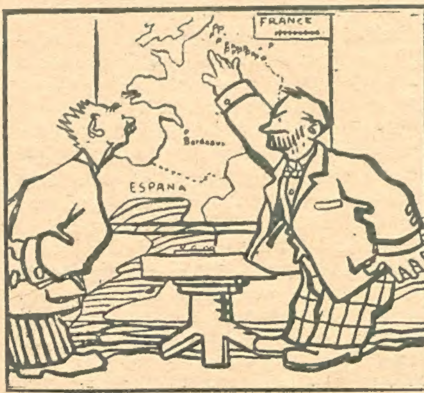
En los países católicos de la Edad Media la "santa sal era mirada como un arma poderosa contra el "mal", y en Brandeburgo (Alemania) era costumbre que las novias llevaran un bolsillo en su traje de boda, y en él un poco de sal, para protegerlas contra toda desgracia.

En esa época la sal se empleaba como signo de destrucción para arrasar los campos enemigos; por ejemplo: Federico Barbarroja, después de haber destruído la ciudad de Milán, en el año 1162, cubrió con sal las calles. También se citan casos en los que en el solar de un traidor a la patria o al rey, después de ser arrasado hasta sus cimientos, se echaba sal en el mismo para que no volviera a salir la hierba.

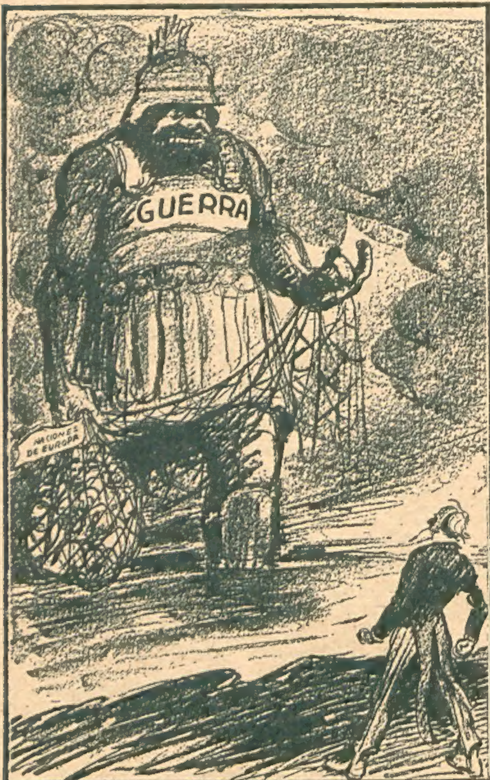
LA TRAGEDIA EN BROMA



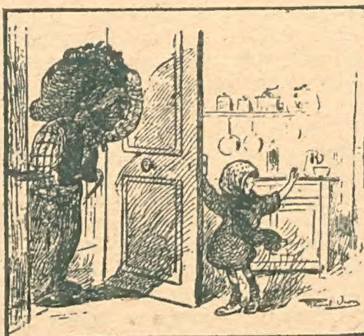
ESTADOS UNIDOS Y ALEMANIA.—Llegas a tiempo, Bethmann; estoy rompiendo pedazos de papel.—("Le Rire", París.)



UN IMPACIENTE.—Lo que yo me pregunto es: ¿Qué hace nuestro estado mayor? Van tres días que no puedo adelantar mis banderitas.—("Le Rire", París.)



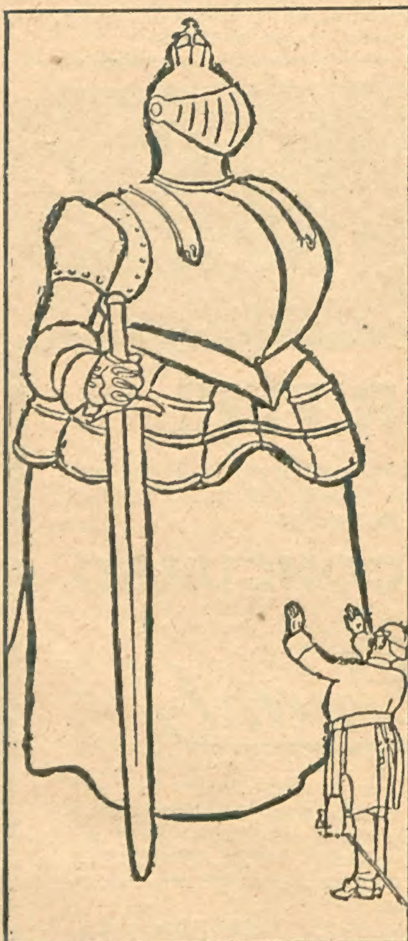
David y Goliath.—("Puck", Nueva York.)

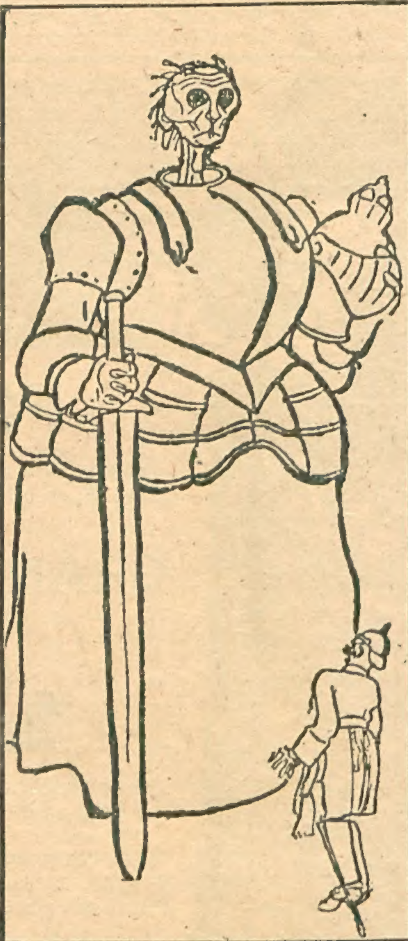


LA CRISIS DEL CARBON EN FRANCIA.—¡Mamá... es el buen Dios!...—("Le Rire", París.)



LA FUNCION CREA EL ORGANO.—Sí, señora; yo he estado seis meses en un abrigo subterráneo.
—Comprendo ahora su voz cavernosa.





Guillermo.—¡Oh, magnífica Alemania! Este es el tercer año que combates y tu armadura permaneces aún intacta, haciéndote invulnerable a las flechas enemigas. ¡Sigues siendo la grande y poderosa Alemania!

Alemania.—¿Sí?... Mira.—(De un diario de Odessa.)

Del mundo musical

La enseñanza en Buenos Aires

Hemos dicho ya en estas columnas que no conocemos otra ciudad donde se estudie tanta música como en Buenos Aires. ¡Lástima grande que tantos jóvenes sacrifiquen su dinero y su tiempo, sobre todo éste, que jamás retorna, en estudios inútiles puramente mecánicos bajo la férula de profesores friamente preceptistas o ignorantes del todo y, por lo mismo, imposibilitados para transmitir la cálida, la emotiva generosidad de que tanto necesita el neófito que se detiene ante el dorado pórtico del arte, esperando que su cicerone espiritual empuje su alma hacia lo desconocido con un soplo de su propia alma!; pero la enseñanza aquí, en su casi totalidad, es puro mercantilismo a cargo de pretendidos profesores que medran, así, por falta de un control oficial.

Es sabido que en nuestra culta capital cualquiera que por afición rasque el violín o el mandolín y que a la vez disponga de medios materiales, puede abrir un establecimiento al que llama conservatorio y le pone por título un nombre llamativo para hacer propaganda, y como el público no sabe distinguir lo falso de lo verdadero, acude más a los mal llamados conservatorios que a los buenos, donde no se reparten diplomas ni medallas y en los que no se fabrican talentos...

Por otra parte, los "críticos" de diarios y revistas, sea por amistad o por lo que fuere, tienen la culpa del desquicio en la enseñanza, por lo mismo que en sus crónicas realzan las supuestas aptitudes de ciertas mediocridades que dedican sus ocios al lucrativo negocio de enseñar música.

Es así como centenares de jóvenes, que acaso poseen positivos méritos para el gran arte, pierden largos años, al final de los cuales deben decir: "estamos hoy donde estábamos ayer", lo que equivale a una deplorable pérdida de tiempo.

Esto es la consecuencia de la enseñanza puramente mercantil, enseñanza que, por ser pública, debiera preocupar a las autoridades competentes.

Preguntamos: ¿terminará este abuso en la enseñanza de los que lucran con la música y la pasividad de los que deben velar por ella?

Anatole Kahanowich.

Un edificio de cristal

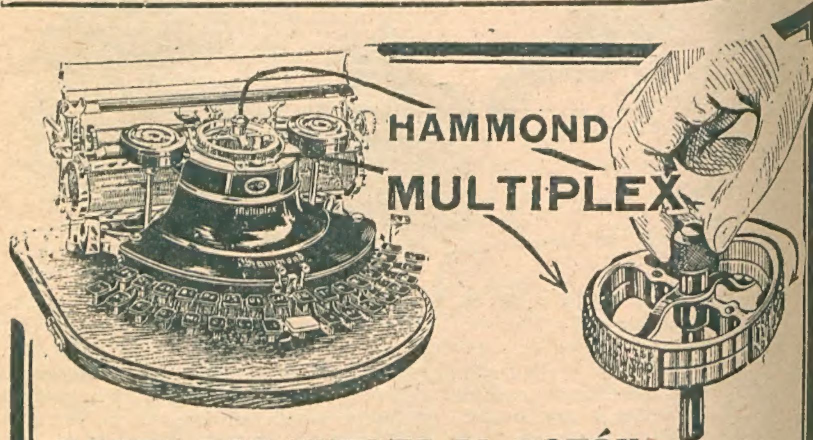
Una casa de cristal no parece, ciertamente, cosa muy práctica ni realizable; sin embargo, el Banco Nacional de Des Moines (E. U.), está instalado en un edificio de cristal. No es, como podría imaginarse, una especie de enorme estufa o galería fotográfica, sino un edificio sólido y de elegante aspecto, construído todo él de grueso vidrio raspado, montado sobre una armazón de acero. Las paredes exteriores son dobles, con una separación de treinta centímetros, y de este modo se obtiene un espacio aislador que impide la pérdida del calor interior en invierno y el acceso del calor exterior en verano.

Este sistema de construcción tiene muchas ventajas. Ante todo, como no hacen falta ventanas, se pueden distribuir los pisos y las habitaciones sin someterse a las exigencias de los huecos. Además, el cristal es un excelente material contra los incendios, y finalmente, su costo es más reducido que si fuese de piedra o de ladrillo.

Todavía se podría añadir una ventaja más, y es la de una mayor limpieza. Una buena manga de riego, en efecto, es suficiente para limpiar en pocas horas todo el exterior del edificio.

Contra los malos hábitos se triunfa más fácilmente hoy que mañana.—*Confucio.*

* * * El que dice una mentira no se da cuenta de la inmensa tarea que se impone, pues se ve obligado a inventar muchas mentiras más para sostener la primera.—*Pope.*



EXAMENES, EXAMINANDOS Y EXAMINADORES

A los exámenes de otoño, es decir, a los de la segunda época del año escolar, en Italia los llaman "exámenes de reparación".

Es un término exacto. En dichas pruebas se trata de reparar las averías de la primera época. Sin embargo, a veces, más bien dicho, muy a menudo, el remedio es peor que la enfermedad y la reparación resulta como un garrotazo en la apófisis mastoidea o detrás de la oreja, que dijéramos campechanamente.

Es un fenómeno que se repite con una constancia y regularidad de ley natural. ¿Por qué?

Es una cuestión de... economía política.

A pesar de nuestra crisis, de la guerra y otras amenidades por el estilo, en nuestro país la demanda es algo superior a la oferta.

Noticia confortante. Pero tiene sus inconvenientes, y graves.

El primero es el de que no tenemos aún menester de "seleccionar".

Todo sirve. Podemos ser abogados, médicos, ingenieros sin saber ortografía y sin saber historia. Podemos ser jueces en la edad en que otros, en otras partes, son... pasantes de un bufete de notario o de abogado. Todo lo podemos ser y a todo podemos aspirar. "¡Qué bello país...!"

"Bien: pues, si podemos ser, con facilidad asombrosa todo lo que deseamos ser, sin mayor esfuerzo, ¿cómo hemos de aceptar resignados que se nos apriete y se nos "reviente" en los exámenes, que son las primeras dificultades de la vida? ¡Nunca!"

Este es el razonamiento de lógica aplastadora de los examinandos, aplazados o reprobados. Se entiende, haciendo siempre las debidas y honrosas excepciones.

¿Qué resulta de todo esto?

Que los exámenes llegan, que los examinandos se presentan como haciendo favor por haberse tomado tanta molestia y que los examinadores exigen que los muchachos tengan por lo menos un barniz de la materia. Pero es inútil.

No se pueden pedir las famosas peras el clásico olmo, como no se puede extraer aceite de un ladrillo por más que se estruje.

Los chicos se presentan "atascados de ciencia". Han preparado diez materias en un mes, ilusionados por sus preparadores, que van a pasar volando. Pero resulta que el tiro no sale por donde debe salir y que la "reventadera" es feroz. "Estrilo", pataleo, anatemas y... vuelta a la carga.

Todo es cuestión de tenacidad, de empecinamiento y de cuñas. De cuñas, sobre todo. Dale hoy y dale mañana, la firmeza de un pobre profesor flaquea y termina por... aflojar. Digo esto haciendo siempre las debidas y honrosas excepciones. (Esta frase es sumamente cómoda).

"¿Qué le ponemos? ¿Un tres o un cuatro? ¿Un tres? ¿Un cuatro? ¿Le ponemos un cuatro? Francamente no estuvo del todo mal. ¿Le ponemos un cuatro?" Ya está. Le "plantifican" el "cuatro", de donde resulta tanto "cuatrero" que anda suelto por ahí.

Y no podemos ser demasiado severos con los profesores. Los pobres sufren la influencia del ambiente. A veces, un cero "encajado" con toda justicia y rectitud, pero en mala hora, les puede costar el destino, el porvenir, la tranquilidad personal y otras lindezas del mismo género.

Ante una perspectiva semejante y volviendo la mirada lánguida hacia la mujer y los chiquillos, la fortaleza se entrega con o sin el honor de las armas, cercada por el círculo de hierro del hambre o de la asfixia.

Pero, a menudo, con rendición y todo, no se libran de molestias.

Los "agraciados" abachillerados suelen profesarles un odio implacable por haber dado a los maestros de ayer una oportunidad para protegerlos y conmiserarlos. Y es humano, profundamente humano. O los desprecian porque los han conocido en un momento de flaqueza y no titubean en clasificarlos entre los seres más abyectos de la creación.

Así que, por buenas o por malas, por crudas o por cocidas, el catedrático, generalmente, es la cabeza de turco de todas las pasiones y de todas las maldades de los alumnos y de... los ex alumnos.

Bueno. ¿Qué debe hacer el infeliz? No tiene más que dos caminos a seguir: O reventar y dedicarse a cualquier otro oficio y sería indudablemente el mejor, el más acertado, razón por la cual, en la mayoría de los casos, no lo sigue, o "paquidermizarse" en el aula enseñando, sin acordarse de lo que dijera el humorista:

Que enseñando a los demás
Sólo enseñaréis... los codos
¡Si no enseñáis algo más!

....

Sí; paquidermizarse. (Insisto en el neologismo, que me parece muy propio).

En esta vida terminamos todos por hacer el cuero duro. Son las callosidades que provienen de tanto golpe. Lástima que salen también en la conciencia.

Cuando llegamos a este punto nos llamamos "filósofos": "La filosofía de la vida". Bonito eufemismo de lo que, "a la que te criaste", podríamos llamar sinvergüenzura.

Pero no seamos cáusticos y no abusemos de la franqueza. De nada hay que abusar.

Será menester que la necesidad golpee de verdad a las puertas de todos los hogares. Que la lucha por la vida se haga sentir más intensamente. Que nuestra sociedad se vea obligada a seleccionar y que todo el que no sirva para el libro, se dedique al yunque, al martillo o al arado.

Así será mayor el contingente de ciudadanos probos y preparados. De ciudadanos respetables y que en el trabajo honrado e inteligente exterioricen un bien entendido patriotismo.

Mientras no lleguemos a eso, no nos extrañemos de nada. La Naturaleza tiene sus leyes y éstas son inmutables.

ENRIQUE VENTURINI.

Los pigmeos del Congo

En las inscripciones jeroglíficas de los egipcios y demás pueblos de la antigüedad, se han descifrado algunas frases que manifiestan de modo evidente que los enanos existían ya en Africa en aquellas remotas edades.

Sin embargo, de las tradiciones indígenas recopiladas por Schweinfurth, Junger, y otros viajeros, parece deducirse que esas tribus liliputienses ocupaban las tierras regadas por el Nilo occidental, y que tuvieron que abandonarlas más tarde acosadas por las tribus de negros salvajes de estatura común.

Hoy estos negros enanos hállanse relegados en las selvas del Congo y en las tierras que se extienden por la parte occidental del Nilo, en Camerón y en el Gabón francés.

Parece que se ha hallado alguna semejanza entre esos pigmeos y los *bushmen* del Africa del Sur, y si esto es cierto, da más verosimilitud a la teoría de que los primeros habitantes del continente negro fueron los enanos.

El aspecto personal y los rasgos fisonómicos y generales de los pigmeos del Congo, son auxiliares poderosos para sustentar tales teorías. De estatura muy pequeña, de frente deprimida, pómulos salientes, labios muy gruesos, especialmente el inferior, amigos de la soledad, astutos y perversos, tienen una semejanza perfecta con los gnomos de los cuentos de hadas.

Reliquia interesante

En la catedral de Ruhan se conserva una caja revestida de plomo, que contiene el corazón del famoso rey de Inglaterra, Ricardo Corazón de León, muerto en el sitio del Castillo de Chaluz.

Su cuerpo fué enterrado junto al de su padre, en Fontrevault, cerca de Tours, pero su corazón fué disecado y transportado a dicha catedral. El sitio donde se enterró aquella caja ignoróse mucho tiempo.

En 1840 fué descubierta, y entonces se colocó la reliquia en otra caja que se conserva en el coro de la catedral con esta inscripción: "Sarcófago y caja de plomo donde fué encerrado el año 1199 el corazón de Ricardo Corazón de León, encontrado en 1840 en el Santuario de la catedral de Ruhan."

La caja primitiva está en bastante buen estado y las inscripciones perfectamente legibles, después de tantos cientos de años.

Libro raro que nadie puede leer

La Biblia no es solamente el libro de que se han hecho traducciones a mayor número de idiomas; es además el único libro del que hay una edición que ningún mortal puede leer. Expliquémonos.

En el siglo XVII fué a evangelizar a los indios de la América del Norte un misionero inglés llamado John Eliot. Pasó largo tiempo viviendo en una tribu de pieles rojas, aprendió su lengua y, con el fin de obtener mejores resultados en su obra, decidió traducir a aquella lengua la Biblia. Volvió, pues, a Inglaterra, y después de largos años de paciente trabajo consiguió ver impresa la traducción en Cambridge, el año 1661. Pero, entretanto, en las selvas de América habían ocurrido graves acontecimientos. En las luchas de los indios entre sí o con los colonos blancos, tribus enteras habían sido exterminadas, y una de ellas era aquella que el misionero se proponía hacer cristiana. Ninguna otra hablaba el mismo idioma, y John Eliot se encontró con que había hecho un trabajo perfectamente inútil, puesto que la nueva edición de las Escrituras no la entendía más que él, y a su muerte ya no la pudo leer nadie.

La edición de esta traducción sin lectores posibles consistió en tres mil ejemplares. Hoy existen todavía unos cien, que como cosa rara se disputan los bibliófilos protestantes.

Cálculo

El interés de las deudas creadas en Inglaterra por los empréstitos de guerra de 1914-1915, alcanza a 38.445.856 libras esterlinas.

Esta cantidad bastaría para cubrir un puente de medio metro de ancho, tendido entre Dover y Calais.



ACCIÓN DE GRACIAS

Bajo la tarde azul, recién llovida,
por los senderos húmedos y solos,
íbamos caminando a la ventura
con la elegida de los lindos ojos.

Alguno que otro viejo nos miraba,
curiosamente, con humano asombro;
—"¿Dónde irá esa pareja de mucha-
[chos?"—
parecía decirnos con los ojos.

¡Dónde irá esa pareja de muchachos!
Hacia la Vida, hacia el querer más hondo,
hacia la crispación más luminosa,
hacia el Amor, que santifica todo

Con qué orgullo mirábamos las cosas:
el cielo azul, el horizonte rojo,
y aquellas callecitas solitarias
despertándose al paso de nosotros.

Cada jardín—¿te acuerdas?—cada seto,
cada rosal colmado de pimpollos
parecía arrojársenos de alfombra
en un amplio homenaje de retoños.

Después, la vuelta, con andar más lento,
la voz más suave, la emoción más honda,
el mismo amor, ya quietamente humano,
sin la locura de las fiebres rojas.

Una especie de unción, casi sagrada,
un halo de bondad sobre las cosas
y nuestros dos espíritus gemelos
flotando en la oración, como dos sombras.

La noche, dulcemente, vino al cabo,
las calles del crepúsculo eran otras:
ya no había algún viejo en las veredas
que nos mirase con mirada atónita.

Graves, por la calleja abandonada,
seguimos nuestra larga ruta sola:
íbamos ebrios de nosotros mismos,
llenos con este amor que es nuestra glo-
[ria...

Dulzura de la tarde que se ha ido,
para volver después—quizá mañana—
yo te bendigo y Ella te bendice
desde lo más azul de nuestras almas.

Luis Maria Jordan.

Mal de muchos...

En sus inmortales "Ensayos" dice Montaigne:

"El difunto mariscal de Montluc, que perdió su hijo, bravo gentilhombre que dejaba entrever grandes esperanzas, en la isla de la Madera, colocaba en primer término entre sus demás pesares, así me lo confesó, el dolor inmenso que desgarraba su pecho por no haber tenido nunca familiaridad con él, y por esa falsa dignidad paternal haber perdido el placer de disfrutar de la afección filial. "Aquel pobre muchacho, decía, jamás vió en mí sino un continente frío, lleno de desdén, y ha muerto creyendo que no he sabido ni amarle ni estimarle según sus méritos. ¿Para qué oculté yo la afección singular que le guardaba mi alma? ¿No era él quien debía gozar enteramente de mi cariño? Me forcé y violenté para mantener el artificio, y perdí hasta el placer de su conversación y de su amistad, pues la suya para mí debió ser bien fría e indiferente, puesto que jamás vió en su padre otra cosa que rudeza y trato tiránicos."

Los pañales de una industria

El gran desarrollo alcanzado por el arte de la decoración con el papel pintado se debe a Reveillon, que en París, en 1785, produjo en su manufactura del *Faubourg Saint-Antoine* magníficos papeles en que aplicó hasta ochenta tonos diferentes. Los productos de sus fábricas eran mejores y más baratos que los de las inglesas.

Las tendencias artísticas se manifestaban cada vez más, y hasta tal punto que Boisselier, uno de los eminentes decoradores de la época, no desdeñó el dar a Reveillon cartones para modelos en su fábrica.

Los *panneaux* Luis XVI y los arabescos eran los motivos que triunfaban.

Bajo el primer Imperio, los guerreros romanos puestos de moda por el pintor David y las ninfas a lo antiguo son frecuentemente vistos, pero muy pronto las figuras dejan su lugar a las escenas sentimentales o los personajes exóticos, indios o salvajes, motivada esta orientación por la lectura de Chateaubriand, hasta que el romanticismo es puesto a la moda, hacia 1830, por Dauptain, fabricante de fama.

Los cilindros, primero grabados en hueco y luego en relieve (debidos a Juan Zuber, de Mulhouse, los primeros y los segundos al parisiense Juan Leroy), fueron un gran adelanto en esta industria, pues permitieron reemplazar la impresión con planchas, que era muy larga y cara, por la de máquina, cuyo perfeccionamiento es hoy tal que se llega a imprimir 26 colores en un solo rollo, que tiene hasta 800 metros de longitud.

Torpedo aéreo dirigible

Acaba de inventarse en Norte América un torpedo aéreo dirigible. Dentro tiene un aparato muy fino de radiotelegrafía. Su inventor asegura que por medio de otro aparato radiotelegráfico instalado en tierra, puede desviar la dirección del torpedo después de haber sido lanzado al espacio.

El Lloyd y lo que quiere decir

El Lloyd data de fines del reinado de Isabel de Inglaterra y tuvo su origen en un pequeño café de "Tower Street", Londres, cuyo dueño era Eduardo Lloyd. Conocíasele por un hombre muy emprendedor y con el continuo contacto de marinos, comerciantes dedicados a la exportación, previó la importancia del desarrollo naval y la del seguro marítimo.

En su consecuencia, él fué el fundador del sistema de inteligencia marítima y comercial que tanto se ha desarrollado, llegando a ser la potente entidad titulada "Lloyd's".

Antes de Eduardo Lloyd, el seguro marítimo estaba en poder de los lombardos italianos que fundaron el "Lombard Street" de Londres, tan conocido por cuantos han visitado la gran metrópoli; pero desde que Lloyd comenzó este negocio, siempre ha estado en manos de ingleses.

El aumento de los negocios hizo que Lloyd cambiara su residencia en 1770, y en 1774 volvió otra vez al mismo edificio que hoy todavía ocupa en el Royal Exchange.

En 1871 el Lloyd fué sociedad legalizada por acta del parlamento.

Recordad siempre que debéis cumplir vuestro "propio" deber, no el de los demás, a no ser con su permiso y con el fin de ayudarles. Dejad que cada cual ejecute su deber propio, a su modo peculiar; estad siempre dispuestos a ofrecer vuestro apoyo cuando sea necesario, pero nunca os entrometáis. Porque, para algunas personas, la cosa más difícil del mundo es aprender a cumplir sus propios deberes: pero, precisamente, esto es lo que todos debemos hacer.

El color del cabello y la calvicie

Está comprobado que el cabello rubio subido, llamado colorado, está menos expuesto a la caída que el negro y el castaño, así como también es menos propenso a la calvicie.

Esto se explica por la diferencia de grosor de los diferentes pelos, pues el colorado es el más considerable; sólo 30.000 de estos cabellos bastan para cubrir una cabeza por término medio, mientras que de oscuros entran más del triple, 105.000, y siendo rubios, entran hasta 160.000 cabellos en una cabeza.

El cabello colorado necesita para nutrirse un espacio cinco veces mayor que el rubio y el oscuro.

Seguro curioso

En Austria se está organizando actualmente una compañía de seguros que defiende a las mujeres contra el peligro de permanecer solteras a perpetuidad. Teniendo en cuenta la gran crisis de maridos determinada por la guerra, no hay duda que la iniciativa austriaca ha de alcanzar un éxito halagador, por lo menos entre aquellas muchachas modestas que no creen que basta un lindo par de ojos para rechazar como vejatorio el temor de que se quedara sin casarse.

La fraternidad entre las vacas

Las vacas (y perdonen aquellos que no aman a los animales) son capaces de los sentimientos más conmovedores. Nos autoriza a hacer esta aseveración la historia siguiente publicada en un diario francés:

En una aldea de la Normandía una vaca que fué a beber a la balsa comunal estuvo a punto de ahogarse. Una compañera acudió en su auxilio y logró salvarla de su crítica situación valiéndose ingeniosamente de los cuernos.

Terminado el salvamento, las dos amigas manifestáronse su afección recíproca por medio de una fricción de hocicos.

Desayuno, almuerzo y cena en una cigarrera

La intendencia del ejército norteamericano ha conseguido realizar un prodigio parecido al milagro de los panes y los peces, pero en sentido contrario. El tal prodigio es la llamada "ración de urgencia", que se da a cada soldado al ir a campaña o a maniobras, con la orden terminante de no hacer uso de ella sino por mandato superior o en caso de extrema necesidad, es decir, cuando el soldado se encuentra sin tener que comer e imposibilitado de comunicarse con la base de aprovisionamiento.

La ración de urgencia contiene todo lo necesario para alimentar a un hombre sano por veinticuatro horas, y está formada por tres tortas o galletas envueltas en papel de estaño y encerradas en una cajita de hojalata, impermeable e impenetrable al aire, del tamaño y forma de una cigarrera. Cada galleta equivale a una comida, de modo que las tres vienen a representar el desayuno, el almuerzo y la cena. Sin embargo, el peso total de la ración es de 225 gramos.

La composición de estas galletas es la siguiente: 45.45 por ciento de licor de chocolate; 7.27 de núcleo-caseína; 7.27 de leche malteada; 14.55 de albúmina de huevo; 21.82 de azúcar de caña molido, y 3.64 de manteca de cacao.

¿Quién cruzó primero Africa?

Es creencia general la de que Livingstone fué el primer europeo que atravesó el continente africano, y esto es un error porque cuarenta años antes que él lo hizo el portugués Honorato da Costa (1802-1811). Es más: después de éste, y antes que Livingstone, atravesaron el Africa otros dos europeos, portugueses también: Francisco J. Coimbra y Silva-Porto. De modo que el célebre explorador inglés fué, en realidad, el cuarto europeo que cruzó Africa. El alemán Rohlfes (1865) siguió a David Livingstone, y el inglés Cameron (1873) precedió al célebre Stanley (1874-77), que es el único europeo que atravesó dos veces el continente africano.





LA CELEBRACION EN BUENOS AIRES DEL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA RUSA



Grandiosa manifestación realizada el domingo último por los rusos e israelitas residentes en esta ciudad, para festejar la colosal revolución que ha sustituído al zar por el pueblo en el gobierno de Rusia.—En ángulo: la concurrencia escuchando los discursos en la plaza Lavalle. — Fot. Fernández



La aviación militar en la Argentina. — Los nuevos pilotos recientemente egresados de la Escuela Militar de Aviación (de izquierda a derecha): teniente, V. Campero; subteniente peruano, Ruiz; tenientes: Montovani, Parravicini, Matienzo, Rosasco, Candelaria, Protzel, Vadela, Udry y M. Alegría, acompañados del instructor teniente A. Parodi (1), del presidente de la comisión examinadora, Sr. Ramos Vivot (2), y del cronometrista teniente uruguayo Berisso (3) después de la demostración ofrecida por la dirección de la Escuela a los nuevos aviadores. — Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

ROSARIO. — CONFERENCIA



La platea del teatro de la Opera, durante la conferencia del diputado socialista Dr. Enrique Dickmann
Fot. Martín

CONGRESO FERROVIARIO



Los delegados reunidos en su local social, durante la sesión de clausura

SEPELIO DE LOS RESTOS DE LA SEÑORITA CAROLINA MUZILLI



En el cementerio de la Recoleta, durante los discursos necrológicos



La oficialidad del paquete japonés "Kasato Maru", que ha inaugurado la primera línea de vapores entre la Argentina y Japón



El conscripto Juan Cándido, indultado por el presidente señor Irigoyen, de la pena de 12 años de presidio a que fué condenado



Teatro Nuevo.—Final del segundo acto del drama "El corazón de la selva", obra del conocido escritor señor Otto Miguel Cione

REZAGOS DE BARBARIE.— LOS OBREROS MUNICIPALES MALTRATADOS



José Bustos, que fué apaleado y sometido a un vergonzoso simulacro de fusilamiento



Ramón Martínez,



Evaristo Carballo,



y José Mallen, que también fueron apaleados por el capitán Fornaguera y el teniente Portela, del escuadrón de seguridad



Andrés Moreira y su esposa Carmen Ríos, vejados por los mismos empleados policiales

EL MONOPOLIO DEL SUELO, EN EL URUGUAY

Cuesta creer que los estadistas uruguayos pretendan resolver los vitales problemas del aumento de la población y del bienestar colectivo sin destruir el monopolio del suelo. Para demostrar que no hablamos de males imaginarios hemos presentado datos positivos de los increíbles extremos a que ha llegado en dicha república el acaparamiento de la tierra. Mientras la población era menos densa y las costumbres algo primitivas, los Juan-Sin-Tierra se conformaban con el papel de los ilotas de la Edad Media: eran peones sin jornal o con un mísero sueldo, allegados o protegidos del amo, que gozaban del favor de vivir en un mísero rancho a cambio de algunos servicios. Pero el progreso ha traído otras aspiraciones, y al presente una enorme parte de la población se ve forzada a vegetar en puestos mal retribuídos, a vivir del erario o a emigrar al extranjero en busca de ocupaciones lucrativas. Los señores del suelo, no solamente impiden que los que están en el país trabajen en labores realmente productivas, sino que hacen imposible la inmigración y aun determinan el éxodo de los connacionales.

Tenemos una lista, por ejemplo, relativa al departamento de Durazno. Figuran en ella 24 personas que son dueñas de 237.000 hectáreas! En Flores el señor Hugo Tedemán ha acaparado 15.589 hectáreas. En Minas, el señor Bernardo Riet Correa detenta 15.655 hectáreas; en Cerro Largo, el señor Francisco C. Silveira, 12.825; en Treinta y Tres, el general Basilisio Saravia era poseedor de 22.000 hectáreas. Estos datos, que podríamos ampliar tanto como fuere necesario, bastan para evidenciar que el magnífico territorio de la república del Uruguay no es el patrimonio de sus hijos, sino la presa de un grupo de privilegiados, que vienen a ser de este modo los dueños de la patria y de sus destinos, los enemigos de la inmigración y del progreso. Monopolio tan escandaloso y retardatario, que reserva a las vacas la amplitud, las comodidades, la libertad y la abundancia que la naturaleza brinda a los seres humanos, sólo parece concebible en regiones remotas del Africa. Ningún gobierno y ningún partido tuvieron hasta hoy la valentía de ponerse frente a este monopolio, que decreta la despoblación de la campaña y mantiene los campos exactamente iguales, con las mismas pasturas y sequías, que en la época de la conquista. El amo del suelo agrega a sus increíbles privilegios materiales la influencia política necesaria para que los gobiernos y los políticos teman su opisición, y así se sacrifica el engrandecimiento y la prosperidad del país en obsequio de un reducido número de ciudadanos, allí donde, según la Ley Fundamental, debieran prevalecer la voluntad y los intereses de la mayoría del pueblo.

La locura cocaínica

Mucho se ha hablado de los trastornos nerviosos ocasionados por la cocaína, pero faltaba todavía estudiar de un modo especial la acción de esta intoxicación sobre el psiquismo de los cocainómanos. El doctor Vallon, médico del Asilo de Santa Ana, de París, lo ha hecho, y demuestra que estos accidentes se manifiestan de manera constante bajo la forma de ilusiones y de alucinaciones de los sentidos, y más tarde de ideas delirantes, análogas a los delirios de celos y de persecución.

Lo más interesante para la especie es que los intoxicados cocaínicos reaccionan rápidamente de modo violento en presencia de sus semejantes. Son, pues, eminentemente peligrosos para la sociedad, que en estos casos corre sus peligros tanto como la personalidad de aquéllos.

Restos de una gran urbe romana

Recientemente han sido hallados en Sagunto, (la memorable ciudad antigua, en la provincia de Valencia, por su heroica defensa contra Aníbal) importantes restos arqueológicos de una gran villa romana, posterior a la destrucción de Sagunto, de cuyo emplazamiento distaba unos dos kilómetros.

Removiendo la tierra, aparecieron dos grandes y artísticas columnas, cuyas inscripciones revelan que pertenecieron a un templo dedicado a Júpiter y a Baco. También se halló la cabeza de una estatua de dicho dios, verdadera obra de arte.

A cuatro metros bajo tierra, y en dirección contraria al mar, en cuyas orillas debió estar situada la mencionada villa, se descubrió un espacioso subterráneo, que aun no ha sido explorado y que debió constituir una salida secreta del templo. Nuevas excavaciones han revelado la existencia de otras varias bóvedas subterráneas.

Asimismo se han encontrado numerosas monedas, dos magníficas y raras romanas en bronce para pesar, ladrillos de mármol blanco, con estrías simétricas, ánforas conteniendo restos humanos, colmillos de jabalíes, una piscina, y numerosas columnas con basamentos y capiteles de la época.



—¡Caramba!... ¿por qué será que mamá se ha dado cuenta de que me peino con el palo del cepillo?

Los perros en Alaska

En Alaska los perros son casi indispensables. En invierno, cuando hay más de seiscientas mil millas cuadradas de territorio bajo el hielo, el hombre solo tiene como medio de transporte los trineos tirados por perros, que son casi los únicos animales que pueden sufrir las penurias de estos viajes.

Invento

Se ha ideado un dispositivo especial que en pocos minutos empapa nuevamente de tinta las cintas de las máquinas de escribir sin necesidad de que aquéllas sean quitadas de éstas.

La comodidad de los loros

Por regla general los loros jamás hacen nidos. Depositan sus huevos en los agujeros de los árboles, grietas de las rocas, depresiones naturales del suelo y sitios por el estilo, que les ofrecen cierta comodidad sin causarles ningún trabajo.

Neumáticos para los caballos

El almohadillado, en la construcción de los objetos que lo necesitan, aumenta necesariamente el peso del objeto, por ligero que sea el relleno. En los collerones de caballos, mulas y burros de tiro, el aumento de peso es considerable, y no se puede prescindir de la crin, de la paja o de otra materia blanda y elástica, pues el cuello de la bestia necesita de esta protección para el tiro.

El último modelo de collerones es neumático, y está hecho de una manera parecida a las llantas neumáticas de los automóviles.

Cada lado del collerón es una cámara de aire de la forma usual en los collerones, y lleva a un lado una pequeña válvula por donde se introduce el aire por medio de una bomba como la que usan los ciclistas y mecánicos automovilistas.

El nuevo collerón está dando magníficos resultados, pues no solamente es mucho menos pesado que los hasta ahora en uso, sino que es mucho más blando, y el animal no sufre de mataduras.

Además, gracias a su gran flexibilidad, se adapta y ajusta muy bien a las curvas del cuello de la bestia que desempeña su función más cómodamente.

Se trata, pues, de una modificación humanitaria, a la vez que de prácticos resultados, porque al trabajar más desembarazadamente, la bestia rinde más trabajo que con los antiguos collerones.

Juan Pueblo pide:

Que se provea, antes de que llegue el invierno, de puertas y ventanas nuevas a las cuadras en que se aloja el regimiento "I de Infantería", pues las que en la actualidad llenan tal fin se hallan en pésimo estado y el viento y el frío pasan a través de ellas haciendo víctimas a los pobres conscriptos. — *Friolento.*

Que se dicte una ordenanza prohibiendo la entrada en los salones de bailes públicos a los menores de 16 años, por no ser esos lugares los más apropiados para su conveniente desarrollo moral.—*J. C. S.*

Que se prorrogue hasta el 31 de diciembre próximo el plazo impuesto por las Obras Sanitarias de la Nación para las conexiones de aguas corrientes que deben efectuarse en San Martín (Córdoba).—*H. M. Borghini.*

MI SECRETO

Pueden todos los lectores (y lectoras, ¡por supuesto!) enviar colaboraciones para esta sección, que se inaugurará en breve. Lo que se escriba debe guardar relación con el título, es decir, que el remitente escribirá "el secreto" que hasta hoy guardó en su corazón y que desea exteriorizar para enseñanza de otros o para alivio de su pena.

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras, como máximum) y que se juzguen de interés.

Escríbase en el sobre de la colaboración: Dirección de Mundo Argentino, Sección M. S.

COLABORACIÓN DE LOS MICROBIOS EN LA INDUSTRIA

La tela conocida con el nombre de lino se elabora con ciertas fibras del tallo de una planta del mismo nombre. Este tallo no se compone sólo de fibras útiles, sino que tiene además muchas frágiles e inútiles, tan íntimamente ligadas unas a otras, que es imposible separarlas por medios mecánicos. El tejido celular del tallo está unido por un cemento, probablemente una sal de calcio y ácido pectínico que lo hace una masa compacta; y el arte de preparar el lino consiste en separar las fibras inútiles de las útiles. Para ello se necesita primero reblandecer todo el tejido, lo que se logra por medio de los microbios.

Debidamente preparado el tallo, se expone a la acción del calor y la humedad, que inmediatamente desarrollan en él las bacterias. Unas veces se expone simplemente el lino a la influencia del rocío y la lluvia; otras se sumerge en agua, en la que se deja de diez a catorce días, y por un tercer procedimiento el agua se calienta a una temperatura de 24° a 32° centígrados por espacio de 50 a 60 horas, añadiendo al agua ciertas substancias químicas. El resultado siempre es el mismo. La humedad y el calor desarrollan los microbios con rapidez mayor o menor según la temperatura y otras circunstancias, siguiéndose una fermentación pútrida que reblandece la goma que mantenía unidas las fibras. Estos procedimientos se conocen con el nombre de "remojo" o "enriadura", entendiéndose por enriadura el hecho de meter en agua por algunos días el lino, cáñamo o esparto para su maceración. Así se aislan fácilmente las fibras útiles de las inútiles, que se separan después por una manipulación puramente química, reduciéndose todo a una fermentación. El lino fermentado despide un olor desagradable y el líquido queda lleno de productos que hacen de él un excelente abono. Hasta hace poco no se ha estudiado científicamente este procedimiento; pero ya se conoce el bacilo producido por la enriadura y se ha demostrado que es éste un proceso de descomposición del cemento pectínico. Aun no se ha inventado método alguno para separar las fibras del lino sin el auxilio de los microbios.

COSAS DEL CEREBRO

El cerebro es una de las partes más misteriosas e interesantes del organismo humano. Hasta ahora son relativamente pocas las funciones fisiológicas cuya área de residencia cerebral se conoce con toda certeza.

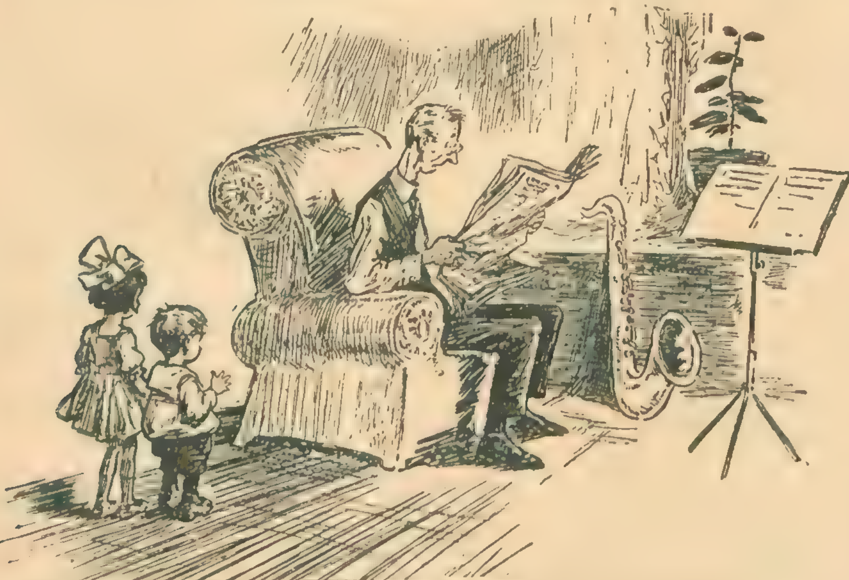
Casi todos saben que el cerebro es blanco interiormente y de un color gris sonrosado al exterior. Este matiz rosa se debe a la sangre. Siendo la corteza cerebral el asiento de la actividad mental, requiere una provisión continua y abundante de sangre oxigenada.

Es un conocimiento elemental la existencia de las cisuras o surcos profundos que, al parecer de un modo caprichoso, pero obedeciendo siempre a un plan fijo, recorren la superficie del cerebro. En el feto, durante sus primeras fases, el cerebro es liso. A medida que se desarrolla, aparecen en él algunas circunvoluciones, y cuando el niño nace, éstas tienen ya el mismo aspecto que en el hombre adulto. Estos pliegues o surcos tienen por objeto aumentar la extensión de la materia gris. En los idiotas esta materia ocupa un área muy reducida, siendo las circunvoluciones escasas y sencillas. En los salvajes más atrasados, el área de la corteza gris es como unas tres veces en el gorila. Estas diferencias de desarrollo están en relación con los distintos grados de inteligencia. El niño, al nacer, sólo es capaz de respirar, llorar, chupar y tragar, pero rápidamente, en los primeros días de su crecimiento, desarróllanse en la parte anterior de su cerebro los centros que rigen la visión, el oído, el gusto y el tacto, y el uso de estos sentidos desenvuelve gradualmente las demás partes del cerebro.

En los locos y los idiotas, el peso del cerebelo y del bulbo raquídeo representan un sexto del peso total del encéfalo, mientras que en las personas normales sólo representa un octavo. Además, en el caso del demente, la extensión de la corteza o substancia gris es muy reducida y tiende a desgastarse y destruirse.

Un hecho curioso, y que para el profano en estas cuestiones no dejará de ser extraño, es que el cerebro es la última parte del organismo humano que sufre las consecuencias de una falta prolongada de nutrición. Cuando, a consecuencia del hambre y las privaciones, aparecen completamente desgastadas todas las demás partes del cuerpo, el cerebro conserva todavía el mismo peso que cuando el individuo gozaba de una nutrición completa.

LOS NENES QUIEREN DIVERTIRSE



—Tío Pancho, ¿por qué no tocás el saxofón?... ¡Nos hace mucha gracia la cara que ponés!...

Un mammuth en conserva

Hace 40.000 años, según los cálculos más autorizados, que un gigantesco mammuth se paseaba por las praderas siberianas, luciendo orgulloso su mole, sus defensas curvas y relucientes, y su negro pelaje.

Sin duda un día se distrajo, ora contemplando las bellezas del paisaje, ora los encantos de una mammuth, y se hundió en un témpano de hielo.

Quedó aprisionado, no obstante sus desesperados esfuerzos, y murió tras horrible agonía.

Durante 40.000 años—siempre según los cálculos de los sabios—permaneció en su prisión helada, hasta que el año pasado un príncipe ruso que visitaba la Siberia encontró el cuerpo endurecido del gigantesco animal y con la ayuda de algunos peones fué sacado de su tumba de hielo.

El ruso ofreció el cuerpo del mammuth, que estaba en completo estado de conservación, al Museo de París. Dos sabios se encargaron de analizar la sangre del "animalito". Le sangraron como a un vulgar apoplético, y sometieron a los reactivos y al microscopio aquella sangre coagulada hacía la friolera de 400 siglos. Esa sangre ha entregado a la ciencia moderna todos sus prehistóricos secretos. Y, según una comunicación de la Academia de Ciencias, hecha por M. Porrier, la sangre del mammuth era muy rica en hemotina y en hemoglobina.

El café, barómetro

Asegura un sabio japonés que si al echar un terrón de azúcar en una taza de café las burbujas se reunen en mitad de la taza, indica que el tiempo será bueno; si se adhieren a los costados de la taza, el tiempo será lluvioso, y si las burbujas se separan sin asumir ninguna posición fija, el tiempo será variable.

Rotación de las cosechas

Hace mucho que se conoce el principio de que no es bueno sembrar la misma planta en el mismo terreno durante varios años seguidos. Por esto una cosecha de maíz, trigo, avena, tabaco, o cualquiera otra, si se quiere obtenerla constantemente en el mismo terreno sin variar, disminuirá gradualmente su producto; mientras que si las siembras se hacen alternadas, esto es, primero una de cierta clase, después otra de clase distinta, y así seguidamente, el rendimiento total aumentará muchísimo. Este cambio se llama "rotación de las cosechas".

Las ventajas de la rotación o cambio de cosechas pueden apreciarse si se tiene en cuenta que las diversas clases de siembras requieren unas más potasa que otra, o cal, o ácido fosfórico, o ázoe, o cualquiera otro elemento.

Aire y viento

No existe diferencia cualitativa entre aire y viento. El viento no es más que el aire puesto en movimiento por las diversas variaciones térmicas que ocurren en la atmósfera.

La dicha de la riqueza es darla.—*Lacordaire.*

* * * Quien tiende sin cesar hacia su perfeccionamiento, es un sabio que sabe discernir el bien del mal. Escoge el bien y se ata fuertemente a él para no perderlo jamás. — *Confucio.*

* * * Simplificar la vida es un gran arte. — *Demófilo.*

PÁGINA AMENA



Primer antediluviano.—¡Qué curioso tatuaje te has hecho en la cara.
2.º antediluviano.—Cualquier día: es la patada de un caballo de tres dedos.



Sultán.—Vengo a hablarle de la luz del harén.
Gran visir.—¡La bella Fátima!
Sultán. — No me refiero a ella; vengo a decirle que es necesario no gastar tanta luz eléctrica.



El pibe.—Papá: ¿me das veinte centavos para ir al circo a ver la serpiente de mar?
Don Amarrete. — ¿Para qué?... Mira esta lombriz de tierra por este lente: la ilusión es completa.



—Tengo un resfrío bárbaro.
—¿Cómo lo agarraste?
—Pues es muy sencillo: perdí el botón del cuello y la corriente de aire que pasó por el ojal me produjo el resfrío.



El trágico.—Se fijó usted cómo lloraba el público en la escena de la muerte?
El empresario.—Sí; el público se dió cuenta de que la muerte era simulada.



—¿Sabes cuál es la mejor manera de saber lo que una mujer piensa del hombre?
—Sí: casarse con ella.



—Es triste ver cómo se desperdician estos saltos de agua.
—¿Es usted ingeniero electricista?
—No, señor; soy lechero.



—¿Por qué será que uno siempre encuentra las cosas en el último sitio que se le ocurre?
—Precisamente porque en cuanto encuentra las cosas ya no sigue buscando.



—¿Y mi hija le ha dado alguna esperanza?
—¡Cómo no!... Me dijo que en cuanto nos casáramos, usted le daría la dote.



El pibe. — Papá, en la sala hay un ladrón.
El sabio (distraído).—Decile que venga otro día, que hoy tengo mucho que hacer...



—No hay cosa mejor que la limpieza de la casa... Acabo de encontrar debajo de la cama estos botines que perdí hace cinco años.



—¿De modo que tu padre tiene una dentadura postiza nueva?
—Sí.
—¿Y qué hará con la vieja?
—Me figuro que lo de siempre; la cortará y tendré que usarla yo.



—Vea, doctor: mi esposo tiene una rara manía: cree que todos los días son domingo, y se los pasa descansando...



—Estoy muy pálida, doctor. ¿Qué me aconseja usted?
—Un reconstituyente.
—Preferiría que me dijera usted qué color sienta bien a mi palidez.



—No te aflijas porque se haya perdido tu hermanita... Aquí todo el mundo la conoce.
—¡Qué la van a conocer si esta mañana le lavaron la cara!...



—Es usted casado?
—No.
—Me alegro por su esposa.



—A las cinco se levantará usted y encenderá el fuego. Para eso aquí tiene un reloj despertador.
—Bueno...; pero lo que no sé es cómo se enciende el fuego con un reloj despertador.



—Mirá, viejo: haceme el favor de decirle a mi mujer que no me espere a cenar



El optimista.—Ahora me alegro de no haber empezado todavía el procedimiento para adelgazar.



—Y, dígame: ¿el robo lo hizo usted solo?
—Solito... Jamás he tenido socios... Con los tiempos que corren hay que desconfiar siempre de la honradez ajena.

EL CRISTIANISMO SEGÚN CRISTO

Y los fariseos, que eran avaros, oían todas estas cosas, y se mofaban de él. Pero Jesús les dijo: Vosotros sois los que os justificáis delante de los hombres, mas Dios conoce vuestros corazones; porque lo que es muy estimado entre los hombres, es delante de Dios. (Lucas, cap. 16, vs. 14 al 15).

Y cuando ayunéis, no seáis como los hipócritas, de semblante austero, porque ellos demudan su rostro para manifestar a los hombres que ayunan. Pero tú, cuando ayunes, unge tu cabeza y lava tu rostro, para que no parezcas a los hombres que ayunan, sino a tu Padre que está en lo secreto, y tu Padre que ve hasta lo secreto, te dará la recompensa. (Mateo, cap. 6, vs. 16 al 18).

Esta cita nos revela el secreto de la vida íntima de Jesús. Vivía en comunión con el "Padre que ve en secreto"; todos sus problemas los presentaba a este jurado secreto para su solución; ninguna obra le satisfacía que no mereciera la aprobación del Padre que "ve el corazón"; hacer lo recto delante de los ojos de Dios era el anhelo íntimo de Jesús.

Los cosméticos o barnices morales no tienen ningún valor en la presencia de Dios. "No os engañéis, Dios no puede ser burlado". Por lo tanto, para gozar de integridad de carácter, es necesario examinar nuestros móviles y nuestros ideales en la luz fulgurante que Dios concede a los que aman y buscan la sinceridad.

Mambrú se va a la guerra...

No faltarán eruditos, pues todavía quedan algunos sueltos por ahí, que digan: "¡Pero si Mambrú no ha existido nunca! ¡Si sólo hay noticias! ¡Si es un personaje de fábula infantil!"

Por eso, para evitarme tener que llamar a nadie "lector de epítomes" o cualquiera otra cosa igualmente ofensiva, voy, ante todo, a consignar que Mambrú ha existido. ¡No había de existir! ¡Sí, Mambrú, el propio Mambrú, que se fué a la guerra

"mirondón, mirondón, mirondela",

existió, y existió durante setenta y dos años nada más, desde el 24 de junio de 1650, en que nació, hasta el 16 de julio de 1722, en que murió atacado de una parálisis progresiva! ¡Lo que ocurre es que Mambrú no se llamó Mambrú!

Mambrú se llamaba Juan Churchill y era duque de Marlborough; pero los franceses le pusieron Mambrú de mote para hacerle rabiar, y, ved lo que son las cosas, cuando ya nadie se acuerda de él como Marlborough, ni como Churchill, ni como Juan, todavía se le recuerda en todos los paseos públicos como Mambrú, y se narra por millares de bocas inocentes cómo se fué a la guerra.

"cantando el firulá, firulá, firulá;
cantando el firulá".

Hace precisamente doscientos diez y seis años que Mambrú se fué a la guerra.

Marchó a ella mandando las tropas holandesas, por encargo de Guillermo de Orange, al terminarse las negociaciones que produjeron la "Gran coalición de La Haya" contra Luis XVI. Y es lo cierto que el duque de Marlborough era un ser tan real y efectivo, como que en sus campañas contra franceses y españoles dió cada golpe de los que hacen arder el pelo a los mismos calvos.

Juan Churchill fué el héroe de la llamada "Guerra de Sucesión", pues venció a las tropas de los Borbones en Alemania; ganando la batalla de Hochstedt, y en los Países Bajos, apuntándose un tanto con las victorias de Ramilliers y de Malplaquet, y estaría aun pegando talerazos si no hubiese sido destituído en 1711 porque su esposa Sarah Jennings, favorita de la reina de Inglaterra, se indispuso con su regia amiga.

Los franceses, para vengarse de alguna manera de las victorias de Marlborough, le inventaron el gracioso mote por el que es hoy conocido y la divertida canción de la que he citado algunos versos, canción cuya popularidad no decrece, y que, igual en Francia que en España y en la Argentina, cantan los chicos todos los días, sin pensar que ese fantástico Mambrú de quien se burlan fué un guerrero de verdad que se hartó de pegar palos en las costillas de sus dignos semejantes.

LUIS DE OTEIZA.

Lo que le ocurrió a Mr. Peel

Un distinguido hombre de letras nos pregunta qué es lo que le pasó a míster Peel. Ya lo hemos publicado en estas páginas; pero con mucho gusto vamos a reproducirlo nuevamente.

E. G. Wanefield, en su libro "Inglaterra y América — El arte de colonizar", hace la siguiente referencia de un incidente ocurrido entre los primitivos colonizadores de Australia:

"Un tal Mr. Peel, atraído por la perspectiva de la tierra barata en el río Swan, Australia occidental, se embarcó en Inglaterra con un ciento de trabajadores y con medios de subsistencia por valor de 250.000 pesos oro. Pero al llegar se encontró Mr. Peel con que nadie quería servirle, ni aun para hacerle la cama o llevarle agua del río.

Todos sus hombres se pusieron a trabajar con entusiasmo para sí mismos en la tierra disponible, y ninguno fué tan tonto para ponerse a trabajar para míster Peel".

Ahora bien; si la tierra no estuviera acaparada en la Argentina por algunos pocos, ¿quién sería el pobre de espíritu que se contrataría por mes en lugar de ganarse la vida por su cuenta?

La gracia de los "rotos"

Los "rotos" chilenos tienen fama de ocurrentes y chistosos, y no la desmienten en las ocasiones más propicias para la gravedad. Entre ellos es muy popular un canto "Al niño-Dios", que cantan con piadosa intención y sin el menor asomo de burla. En ese canto, que los católicos chilenos saben que no contiene el menor propósito ofensivo, dirigiéndose a la virgen, se dice:

Señora doña María,
dende el paso e los quilos,
suándo la gota gorda,
vengo por ver tu chiquillo.
Aunque no soy rey di oriente,
te traigo, quería vieja,
un bolsicó con harina
y un almú e peras secas.

Y sigue la enumeración de los regalos: "peras pintonas, brevitas curás, ingüente pal paño...", etc.

Hasta San José recibe su regalito.

A ño José, el poure viejo,
le traigu aquí unas ojotas,
harina crúa y chancaca
pa qui haga una mazamorra.

Y al contemplar la alegría del anciano, entusiásmase el poeta:

¡Contento tá ño José!
¡Contento com'una Pascua!...
¡Si no juera tan pelao
se le cairían las canas!

Demasiado apuro

En nombre de Benedicto XV, su secretario de estado, el cardenal Gasparri, ha comunicado a los católicos españoles que solicitaban indulgencia plenaria "in articulo mortis" para los que contribuyeran con su óbolo a la construcción del monumento del Cerro de los Angeles, que sólo cuando éste se halle concluído habrá llegado la hora de conceder la gracia pedida.

El acuerdo de Su Santidad no puede ser más previsor ni más lógico, porque lo indispensable no debe de ser que comiencen las obras, sino que sean terminadas.

Y porque, además, señores católicos españoles, pedir con tamaña anticipación esa indulgencia por el óbolo indicado, ¿no es desconfiar demasiado de la salvación eterna?...

VAMOS A VER...

EN UN RESTAURANT

—¡Demonio! ¡Me he quemado la lengua!

—Peor hubiera sido que me la hubiese quemado yo. ¡Al fin usted es intérprete y posee varias, según dicen.

S. D. Vitz.

EL COLMO DE LA INTELIGENCIA

Un señor que tenía que llegar al pueblo X, preguntó a un campesino qué distancia había desde la ciudad a dicho pueblo.

A lo cual el campesino contestó:

—Mire, señor: cuando el camino no estaba adoquinado, había 15 kilómetros, y ahora que la calle está adoquinada no sé cuánto habrá.

María Luisa De Francesco.

ARGUMENTO IRRESISTIBLE

—¿Flores, señor?

—¿Y a quién se las daré?

—A su prometida.

—No tengo.

—A su esposa.

—No tengo.

—A su suegra.

—No tengo.

—Entonces, cómprelas para celebrar su dicha.

El señor compró las flores.

Javier R.

¡PSCH!

Preguntaban a uno que había asistido al debut de una compañía de cómicos de la legua:

—¿Qué tal, es bueno el tenor?

—Oh, sí, es bastante bueno.

—¿Y las tiples?

—Ah, no son malas, no.

—¿Y el argumento, qué tal?

—¡Psch! ese..., trabajó regular.

Pepito.

ENTRE APACHES

—¿Y qué piensas hacer ahora?

—Retirarme a la vida honesta. Voy a abrir una joyería.

—¿Has encontrado un socio capitalista?

—No... ¡He encontrado una ganzúa que abre todas las puertas!

Balbino.

ENTRE AMIGOS

—Hemos estado veinte años sin vernos.

—Efectivamente.

—¿Y qué has hecho en ese tiempo?

—He pasado la vida a los pies de las mujeres.

—¿Habrás sido un don Juan Tenorio?

—No; he sido zapatero.

Horacio.

VIVEZA

—¡Qué contrariedad! — exclama la dueña de casa;—somos trece en la mesa.

Un invitado.—No se apure, señora; yo comeré por dos.

Bruno Bellingher.

EL RABANO POR LAS HOJAS

José y su mujer vienen de la iglesia del pueblo. Delante de ellos camina un estanciero que se ha perfumado con buena agua de Colonia.

—¡Oh!—(estornuda la vieja)—¡qué rico olor tienen los ricos!

—No es para extrañarse, mujer, cuando ellos comen tantas cosas buenas.

Cow-girl.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada:

Un aprovechado, por Carmen

Espectáculos por Secciones

COMBINACION FRUSTRADA



Como se avecinara la hora de la lección de geografía y Cachito no sabía que Pekín es capital de China, se le ocurrió echar libros y globo a la calle. El maestro lo notó.



Al cabo de un rato el pedagogo entró en la casa y dijo a Cachito:
—Ya que no tenemos elementos para estudiar, daremos un paseo. Cachito brincaba.



Mas casi se desmaya cuando vió que el maestro, con mucha sorna, desplegó su paraguas donde había pintado un gran mapamundi para que le señalara a Pekín.

EL MONO Y LA LIEBRE



—Te desafío a correr una carrera—díjole el mono a la liebre.
—Apostado—exclamó la liebre.—Vamos a ver quién toca aquel árbol del camino.



Echaron a correr... El mono hizo todo lo posible para aventajar a la liebre, pero ésta le llevaba un cuerpo de ventaja.



En el momento decisivo el mono tiene una idea luminosa y, proyectando la cola hacia adelante, tocó el árbol primero que la liebre. ¡Había ganado por una cola!

DESACATO A LA AUTORIDAD



—¿Qué te pasa, m'hijito?—preguntó el vigilante al ver cómo lloraba Tirulín.
—Que se me han caído veinte centavos, y no puedo encontrarlos.



A fin de que Tirulín no llorase más, el vigilante se agachó, y entonces el pibe, ágil como un mono, subióse a su espalda y se apoderó de unas riquísimas manzanas y...



...antes que el agente pudiera darse cuenta que había sido víctima de un cuento complicado con desacato y traición (la cosa había sido por la espalda), Tirulín se esfumó.

PANTUFLAS Y CANTARIN



—Vamos a jugar al salto—dice Pantuflas a Cantarín.
—Perfectamente—replica Cantarín.



Al colocarse Cantarín, tuvo buen cuidado de acercarse a una tabla, de modo que cuando saltó Pantuflas...



...cayó sobre el tablón en tal forma que de golpe y porrazo se le arruinó esa caricatura que algunos llamaban la cara de Pantuflas.

LA CABRA DE DON PLACIDO GANDUL



Don Plácido Gandul era, como su nombre lo indica, bastante atorrante, y poseía una cabra tan cabrera que constantemente andaba detrás del fox-terrier de la casa vecina.



Después de mucho pensarlo, pensó aprovechar en beneficio propio la inquina que la cabra le tenía al perro, y al efecto ató a los cuernos del animal una escoba de barrendero.



Después bastó que Plácido Gandul le pusiera el perro por delante para que la cabra saliera a la disparada, y...



...en menos que canta un gallo, y sin quererlo, efectuóse un barrido de primer orden. Recomendamos el procedimiento al intendente.

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

Prueba de liberalismo, por Lucía Dorni

FATUIDAD CASTIGADA

El gran Condé, que era un hombre sencillo en su trato, recibió un día la visita de un rico vanidoso, que a cada paso hablaba de su señor padre, de su señora madre, de su señor tío, etc., etc.

Interrumpiéndole Condé, llamó a uno de sus lacayos y le dijo:

—Mi señor lacayo: diga usted a mi señor cochero que enganche a mi señor coche mis señores caballos.—*Nené K. Rágton.*

EL HAMBRE CON RICAS PERLAS

Un árabe, extraviado en el desierto, no había comido hacía ya dos días y se veía amenazado de morir de hambre.

Pasando cerca de uno de esos pozos donde las caravanas llegan para abrevar sus camellos, halló sobre la arena una bolsita de cuero que se apresuró a recoger y palparla: "¡Alah sea bendito", dijo, "son, creo, dátiles y avellanas!"

Embargado con esta dulce esperanza, no tardó en abrir la pequeña bolsa, pero a la vista de su contenido exclamó lleno de angustia:

—"¡No son más que ricas perlas!"—*S. L. G.*

FRANQUEZA

Estando el general don Nicolás Levalle en cierta ciudad europea se le presentó una oportunidad de dar una severa lección a quienes se ridiculizan con los títulos aristocráticos.

En un acto social y en rueda numerosa de personas le fué presentado un hombre joven, a quien el que lo presentaba agregó el final: "reciente barón".

Esta expresión hizo sonreir al anciano general, que con mucha ironía y franqueza, por toda respuesta a la presentación, dijo en alta voz:

—"En mi patria somos varones desde que nacemos".—*Zaida.*

UN EPITAFIO DE SHAKESPEARE

Cuando el célebre actor Betterton visitó el condado de Warwick para recoger noticias respecto al insigne dramaturgo, oyó referir que Juan Combe dijo una vez haber soñado que Shakespeare tenía intención de escribirle un epitafio, no bien hubiese fallecido, y que deseando conocerlo en vida, le rogaba que se lo recitase antes de dejar el mundo.

Cuéntase también que Combe era usurero, y que Shakespeare improvisó el siguiente epitafio:

Yace aquí Diez por ciento sepultado:
Van ciento contra diez si se ha salvado.
Si alguien saber su nombre necesita
"¡Ja, ja, ja! ¡mi Juan Combe!", el diablo grita.

Y se agrega que la mordacidad de la sátira causó enojo tan implacable en Juan Combe, que éste jamás perdonó al poeta.—*Cambacita Formoseña.*

PUNTOS DE MIRA

Un misionero preguntó una vez a un negro qué razón tenía para creer en la existencia de Dios, a lo que el negro cristiano respondió:

—Señor, hace cincuenta años que vivo en este mismo lugar y siempre he visto levantarse el sol por el oriente y ponerse en occidente. La estrella Polar está donde la vi por primera vez: las Pléyades y la Osa mayor siguen su camino con toda puntualidad.

Cuando considero la obra de los hombres no sucede esto. Hacen relojes admirables; pero al cabo de algún tiempo ya no marchan bien, faltan a la exactitud y se paran; pero el Sol y la Luna siguen continuamente el mismo camino, obedeciendo a un poder existente que sostiene todos sus movimientos.—*Ana Rosa Roggeuve.*

DEBUT DIPLOMATICO

En los momentos en que despertaba el nuevo Japón a la vida de potencia apreciable, Napoleón III pidió a su gobierno la apertura de tres puertos, ofreciendo, en cambio, abrirles tres puertos franceses.

Los tres puertos que Napoleón III pidió fueron: Yokohama, Yeddo y Hanyang. Los japoneses contestaron pidiendo a su vez: Marsella, El Havre y Southampton.

—Pero Southampton pertenece a Inglaterra—repuso la diplomacia francesa.

—Ya lo sabemos—contestaron los japoneses— pero también vosotros nos pedís Hanyang, que está en Corea.

Fué la primera lección dada por el Japón a Europa. No puede decirse que no empezara por la enseñanza elemental.—*M. Gómez.*

VALOR DE LOS MINUTOS

Quizás nunca se ha dado un ejemplo más evidente de lo que valen los minutos que en el siguiente caso: Varias señoras y caballeros fueron a visitar uno de los establecimientos de alfombras más grande y famoso de Nueva York, a quienes se les permitió ver todo el edificio.

Al llegar al último piso vieron un cartel que decía: "No se permite subir".

Esto bastó para excitar la curiosidad de las señoras, y una de ellas preguntó:

—¿Qué hay allá arriba?

—Nuestro taller de costura de alfombras—contestó el empleado,—donde están cosiendo 150 mujeres.

—¡Oh, cuánto me alegraría verlas trabajar!—exclamó otra señora con aire de súplica.

—Lo siento, pero está estrictamente prohibida la entrada en el taller a toda persona extraña y particularmente a las señoras. Además, no hay nada en él que merezca la pena.

Sin embargo, la curiosidad dicen que es uno de los principales defectos de la mujer, y aquellas señoras demostraban interés en infringir el reglamento de la casa, pretendiendo comprometer al empleado. Entonces éste se excusó explicándoles el motivo de la prohibición.

—Supongan ustedes—dijo—que cada una de las mujeres que están cosiendo levante la vista dos minutos para verlas a ustedes: entre todas perderían 300 minutos de trabajo o sean cinco horas, en cuyo tiempo debe pagarles el dueño 50 centavos a razón de 80 centavos al día de 8 horas de trabajo; resultaría que la visita de ustedes costaría al dueño 75 pesos de pérdida positiva en un instante. Lo cual, como ustedes comprenderán, justifica la prohibición absoluta que prescribe este cartel. — *María Eugenia Granjal.*

TURGOT MAGISTRADO

Turgot, ministro de Luis XVI, se había consagrado a la magistratura. Su austera probidad y su desinterés le merecieron la consideración general. Se cita de él un rasgo de rara justicia.

Se le había encargado que examinara un negocio gravísimo, en el que un empleado era perseguido por un crimen. Persuadido de que el acusado era culpable y de que el deber que él tenía que cumplir en este caso sería un deber de rigor, el joven magistrado no se dió prisa para ocuparse del negocio. Sin embargo, después de largos retardos, tomó conocimiento del proceso, y adquirió al fin, con gran sorpresa, la prueba de que el acusado era inocente. Desde entonces Turgot se dirigía a sí mismo grandes reproches. Otro se habría contentado con esto, y se hubiera dicho que, después de todo, el acusado era aun muy dichoso por haber logrado ver reconocida su inocencia, aunque después de largo tiempo. Pero tales no fueron las reflexiones de Turgot.

"Hace largos meses—se dijo—que el honor de este hombre está bajo una acusación odiosa. ¡Cuántos hombres han hecho lo que yo, y lo han condenado desde antes sin oirlo! Además, desde que está en prisión, su trabajo se ha suspendido, y no saca ya de su empleo el provecho acostumbrado. Por mi culpa ha durado semejante estado de cosas y le debo una reparación."

Turgot se informó entonces cuál era el total de salarios de los que el acusado se había visto privado durante el proceso, y le entregó toda esta suma de su propio peculio, declarando que era éste un acto no de generosidad, sino de pura justicia. — *C. E. S.*

LOS VESTIDOS CORTOS



El criado.—Señor, manda decir la señorita si quiere tener la bondad de pasar a la otra habitación, pues tiene que bajar la escalera.

CURIOSIDADES

El plomo se endurece como el acero bajo la acción del aire líquido.

* * *

En Hawaii existen como cuarenta variedades de banana.

* * *

Más de las dos terceras partes de la producción mundial de estaño se extraen de la península malaya.

* * *

En la India existe la mayor congregación de monjes mendicantes entre todas sus similares.

* * *

La clase trabajadora de Sevilla se alimenta, por lo general, de toda clase de legumbres.

* * *

De todos los líquidos, el mercurio es indiscutiblemente el que tiene el mayor peso específico.

* * *

Cuando se incendia un líquido como la nafta o el alcohol, el agua no tiene eficacia alguna para extinguir debidamente el fuego.

* * *

Se calcula que los viveros de ostras que se encuentran en la costa de Georgia (E. U.), son los mayores entre todos los conocidos.

* * *

La casa de moneda de Inglaterra ha adoptado ya las máquinas norteamericanas para lavar y planchar los billetes. Cada máquina puede lavar y planchar hasta 20.000 billetes por día.

* * *

La mina de plata de Comstock, en América, está a 820 metros de profundidad. En las galerías bajas los hombres no pueden trabajar más de diez a quince minutos seguidos, porque hace un calor asfixiante. Se ha tratado muchas veces de mitigar esta temperatura; pero no ha sido posible. El hielo se deshace antes de llegar al fondo de la mina.

El almanaque Gotha tiene ciento cincuenta años de existencia.

* * *

Después de 28 meses de conflicto, las reservas de guerra en Francia alcanzan a ocho mil millones de francos.

* * *

El ópalo más valioso del mundo pertenecea a la casa reinante de los Habsburgo en Austria.

* * *

Suiza fué el primer país de Europa que adoptó rígidamente el servicio militar obligatorio.

* * *

El rey de Inglaterra tiene derecho a llevar ciento veinticuatro uniformes y trajes oficiales.

* * *

Además de sus producciones de oro y frutas, California exportó el año pasado ochenta millones de barriles de petróleo.

* * *

Un periódico inglés calcula en setenta el número de razas y pueblos que actualmente participan en la guerra europea.

* * *

En Marruecos, cuando se detiene a un preso, tiene que pagar al policía un tanto por el trabajo de conducirle a la cárcel.

* * *

En la Biblioteca de Oxford (Inglaterra) se conserva una biblia en pergamino tal sutil, que todas sus páginas, enrolladas, caben holgadamente dentro de una cáscara de nuez de regular tamaño.

* * *

En Nueva Granada se cría una planta que, oprimiéndola, suelta un jugo igual que tinta, tanto, que puede emplearse, y se emplea, como tal. Al escribir aparece de color rojo, pero pasado un rato se vuelve negro, y tiene, además, la ventaja de no corroer las plumas de acero.

AVISOS ESPECIALES

Hasta hace algún tiempo había una ley en el Japón que ordenaba que en llegando las mujeres a cierta edad sin casarse, las autoridades las obligaban a hacerlo con un hombre cualquiera. El mikado ha suprimido esta ley.

* * *

Calcúlase que en el Atlántico hay a flote nada menos que cincuenta buques abandonados por sus tripulaciones, y que constituyen, por lo tanto, un grave peligro para los demás buques.

* * *

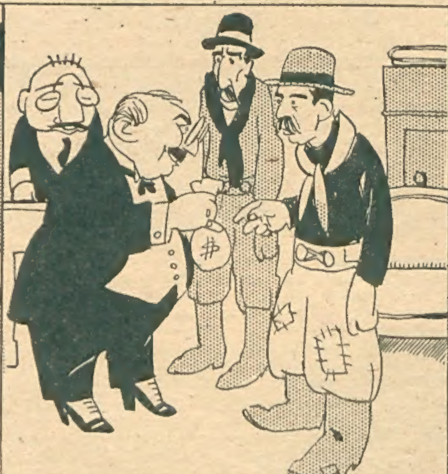
A uno de los más célebres bandoleros de Turquía, que fué muerto hace algún tiempo, se le encontraron en el bolsillo 136.000 pesos y un libro de notas, en el cual decía que había matado a 192 hombres.

SEMANA CÓMICA, por Pelayo

UN CUENTO QUE PARECE VERDAD



Había en cierto país una gran cantidad de hombres que trabajaban la tierra sin descanso para alimentarse y alimentar a otros.



Estos hombres, que no tenían dinero, necesitaban vestidos para abrigarse y herramientas para trabajar; para conseguirlo iban a un pueblo cercano donde había unos hombres ricos que les facilitaban plata a cuenta de las cosechas.



Estos, que eran hábiles negociantes, decidieron unirse en sociedad para no hacerse la competencia y obtener los productos de los labradores a vil precio.



Esta maniobra mercantil (que se llama "trust") trajo como consecuencia que los agricultores sólo encontraban un solo acaparador a quien pedir prestado y a quien vender sus productos, el cual fijaba el préstamo y el precio a su antojo.



Así pasaba el tiempo, y a pesar de que cada año se cultivaba mejor la tierra y se obtenían mejores cosechas, los trabajadores enflaquecían mientras los acaparadores engordaban, y engordaban groseramente...



Un año la cosecha fué muy mala en todo el mundo; los acaparadores vendieron a precios fabulosos el trigo almacenado; cuando no tuvieron más trataron de vender el que había para alimentar a los agricultores...



...y convencidos de que estaban en su derecho (los hombres gordos siempre creen que están en su derecho) se dispusieron a llevarse y vender también aquel trigo...



...pero se encontraron con el guardián del granero, que era un hombre enérgico y bueno, el cual, no queriendo ver el hambre enseñorearse de los suyos, cerró violentamente dándoles con la puerta en las narices.



Cómo se ve a sí mismo y a los demás el empleado que se presenta ante el jefe a pedirle aumento de sueldo

Mujeres fuertes

Son muchas las mujeres rusas que se sirven de disfraces o de ingeniosas astucias, para ser admitidas en el ejército. Las más afortunadas han sido las campesinas de las provincias del Norte. Nadzbda Ornoski, robusta y bien educada campesina de la provincia de Arkángel, que ya consiguió pasar por hombre durante la segunda fase de la campaña de la Mandchuria, siendo su valor elogiado por el general Grippenberg, combatió en septiembre en la Polonia meridional y hasta después de la batalla de Lublino-Kranisk, no se descubrió que era mujer. Una joven de veinte años, llamada Liuba Uglick, tomó parte en cuatro combates en la Prusia oriental y en la Polonia occidental, y resultó ligeramente herida. Refiere que no sintió temor alguno durante los combates de fila, pero que experimentó un miedo terrible en un ataque a la bayoneta contra el enemigo. Las dos hijas de un propietario de Kursk fueron hechas prisioneras cuando se dirigían a incorporarse al ejército, pasando la una por el príncipe Adrianoff y la otra por su criado.

El tren del emperador de Alemania

El emperador de Alemania, muy amigo de los viajes, no satisfizo jamás esta su gran afición como desde el principio de la guerra. El tren que lo transporta se compone de siete vagones blindados, a prueba de bombas sobre el techo y los muros; se halla también armado de ametralladoras contra aviones.

Una particularidad de este tren es el vagón-biblioteca en el cual hay una multitud de mapas militares, más de 700, para las operaciones de los ejércitos. El tren tiene un teléfono especial que puede utilizarse en cada estación.

Una buena iniciativa

En Zavalla (F. C. C. A.) se ha constituído una comisión protectora de pobres y desocupados, presidida por el señor Eduardo Murphy, y cuyo objeto principal es proporcionar trabajo a los numerosos jornaleros que carecen de él.

Se han iniciado obras de verdadero beneficio público, como ser el arreglo de los caminos de aquella jurisdicción, así como las calles y plazas. Para pagar a los trabajadores cuenta dicha comisión con una suscrición mensual de importancia recolectada entre el comercio y las personas pudientes.

Es digna de aplauso esta iniciativa por el alto espíritu que la guía al ejercer la beneficencia en la única forma eficaz y elevada en que debe hacerse: dando trabajo a los que lo necesitan.

Un morrongo amigo de las tablas

En el Metropolitan Opera House se celebraba un gran concierto en el que figuraban las dos eximias figuras de la temporada musical en New York: Paderewsky-Kreisler. No había un asiento desocupado, y las entradas sumaron 25.000 pesos. La belleza del espectáculo fué interrumpida por la intrusión de un gato de telones adentro. Se disponía Paderewsky a principiar la parte que le correspondía en el concierto, cuando apareció el felino, que se acercó a la orilla del escenario con evidente disposición de jugar con el renombrado artista. Paderewsky, Kreisler y el director de la Orquesta Sinfónica de Boston trataron de espantar al gato, pero los esfuerzos resultaron estériles. El felino optó finalmente por sentarse en el escenario, y allí permaneció hasta la terminación del concierto.

Carolina Muzzilli

Falleció en Córdoba esta inteligente señorita, que se caracterizó por su abnegada y tenaz defensa de la causa de la mujer y el niño.

En el Congreso Nacional del Niño, realizado en esta capital, en 1913, la señorita Muzzilli presentó un estudio titulado: "El trabajo de la mujer y el niño. La madre y el menor obrero. Alcoholismo", que obtuvo por sus grandes méritos el gran diploma de honor y el único premio en dinero.

En la exposición internacional de Gante, ese mismo año, su estudio: "El trabajo femenino", que mereció diploma y medalla de plata. Poco más tarde, en la exposición de San Francisco de California, en 1915, otro trabajo suyo fué premiado, también con diploma y medalla de plata.

La señorita Muzzilli colaboró además en numerosos diarios y revistas de esta capital.

Don Agustín Salom

Falleció en Montevideo el señor Agustín Salom, persona que gozaba de grandes simpatías por sus bellas prendas morales, su acrisolada probidad y su amor a la justicia. El señor Salom tuvo meritoria actuación en el periodismo uruguayo. Fué administrador, durante toda su segunda época, del prestigioso semanario "La Alborada", de gran circulación en toda la América latina. Vivió en el bien y es digno de que se recuerde su memoria.

Biblioteca popular "Sarmiento" (La Plata)

En el domicilio del secretario, señor Francisco Vecchiarelli, calle 5 núm. 559, está abierta la inscripción gratuita para varones mayores de 8 años de edad, para las clases de ornato y figura, que se dictan los días sábado, de 8 a a 10 p. m., en la sala de lectura de la biblioteca pública que el centro cultural "Sarmiento" tiene instalada en la calle 4, 42 y 43 núm. 534.

Editorial Tor

Bajo la dirección del conocido escritor y periodista don Juan Torrendell se ha establecido, en esta ciudad, una empresa editorial que se propone realizar una simpática obra de hispano-americanismo. Las condiciones intelectuales del señor Torrendell y su experiencia literaria son garantías de buen éxito para la nueva empresa.

Lecciones gratis

La Liga de Educación Racionalista (sección Avellaneda), Levalle 783, da gratis lecciones de redacción, en castellano, por correspondencia, que consisten en la corrección de escritos que se le envíen en las condiciones siguientes:

Los trabajos serán en prosa, no mayores de tres pliegos de block o lo equivalente, escritos de un lado solo del pliego y un renglón sí y otro no, para que quepan las correcciones, los consejos y las observaciones que se crean convenientes. Enviar una estampilla suelta de 5 centavos dentro del sobre, para el franqueo de la devolución.

Periodismo

Nuestro estimado amigo y colaborador, señor Edmundo Montagne, nos pide que publiquemos su retiro del cargo de secretario de redacción de "La Nota".

Papel Impreso

Soñador y lírico, por Rodolfo Marasso Rocca. Libro de versos, de 104 páginas. Córdoba.

Elementos de literatura preceptiva y nociones de estética, por el reputado catedrático señor Juan Manuel Garzón.—Un selecto volumen de 200 páginas, que comprende la primera parte del programa. Buenos Aires. 1917.

Vida argentina. — El número 40 de esta importante revista de la ciudad de Córdoba, constituye por su material literario y por su excelente presentación gráfica, un honroso exponente del desarrollo alcanzado por el arte de la Imprenta en aquella localidad.

Memoria correspondiente al ejercicio del año 1916, que demuestra la activa y eficaz acción de la benemérita sociedad uruguaya "General Artigas", protectora de los animales, bajo la presidencia del señor Emilio N. Queirós.—Montevideo.

Profilaxia en las cabañas y estancias, por el doctor P. de la C. Mendoza, inspector técnico del ministerio de agricultura, 284 páginas.

Vida policial.—Revista semanal ilustrada, bajo la dirección del señor Alberto F. Ballestero. Es un semanario interesante, de 28 páginas, salpimentadas con mordacidad bien intencionada.

"Institución Ernesto Tornquist.". Su fundación y su desarrollo. Obra publicada por la comisión encargada de honrar la memoria de aquel distinguido ciudadano. Buenos Aires. 1917.

Charlas literarias, por Miguel Cané. Volumen de 290 páginas, editado por "La Cultura Argentina". Buenos Aires. 1917.

Liga Argentina para el Impuesto Unico

Informamos al público que las oficinas de la Liga han sido trasladadas a la calle Florida núm. 22, adonde deberán dirigirse todas las personas que deseen datos o libros relacionados con el Impuesto Unico.

En dichas oficinas se reciben subscripciones para la revista que se publica bajo los auspicios de la institución.

Correspondencia

Catón.—De completo acuerdo. Esas son las ideas que hemos sustentado siempre.

Conciencia.—La causa de su enfermedad es conocida. Unicamente el tiempo y una vida normal, podrán curarle.

Dos que se someten al fallo de M. A. — Monte Caseros. — Si solamente se ha dicho "aparte" hay derecho a elegir. Sólo no existe tal derecho cuando la venta del ganado se realiza "al barrer".

J. C. F. (Rojas).—Por encima de los partidos, de las personas y de los intereses mezquinos, está el ideal superior del mejoramiento colectivo. Aplaudimos y estimulamos todo lo que esté inspirado en ese ideal, venga de donde viniere, así como combatimos todo aquello que pueda perjudicar el progreso moral y económico a que tiene derecho el pueblo, sin preocuparnos absolutamente para nada de sectas ni de partidos.



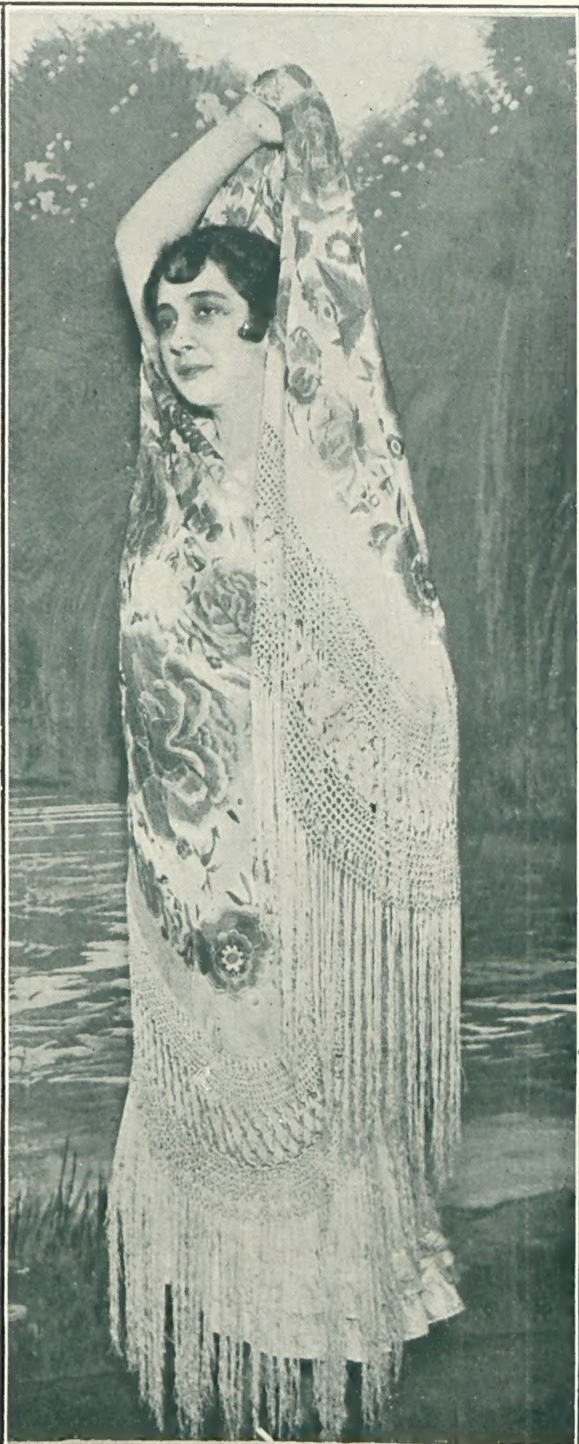
Teatro de Mayo. — Angeles de Granada, cantante de aires regionales españoles



Lea Conti, primera tiple del teatro Excelsior



Josefina Díaz de Artigas, primera actriz de la compañía Manuel Díaz de la Haza, que debutará próximamente en el teatro Victoria



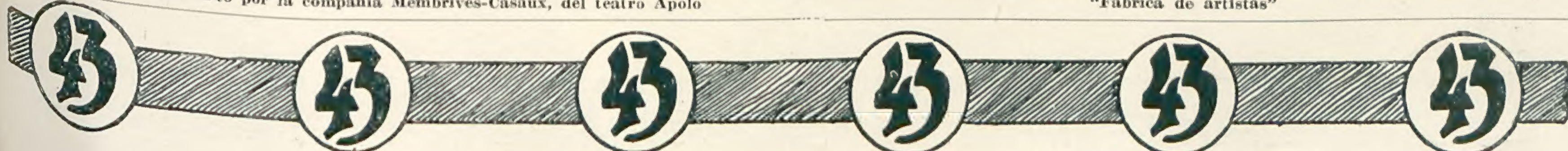
Amparo Garrido, primera actriz del teatro Buenos Aires, en la obra "La coyunda"



Una escena de "El caballo de bastos", comedia en tres actos, de don José Antonio Saldías, estrenada con buen éxito por la compañía Membrives-Casaux, del teatro Apolo



Teatro Buenos Aires. — "Reprisse" del sainete del señor J. H. Monez Ruiz, titulado "Fábrica de artistas"



Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires